

Le collectif Brasil Afro Funk présente :

BRASIL MENINO

par Toninho Almeida



Spectacle dès 6 ans



BRASIL MENINO

Synopsis

Drôle, profond, poétique, léger, Brasil Menino est un rêve conté de l'Amazonie à l'Afrique, du Portugal au Brésil. Trois panneaux de tissus, un tapis vert et une bonne dizaine d'instruments de musique brésiliens joués au fil du rêve, font le décor de Brasil Menino. Le public est reçu par Grand To, le poète troubadour, chanteur de rue, personnage typique du Brésil, assis sur son tabouret, qui fait son entrée en matière avec un poème classique, accompagné d'une viola caipira, guitare à 10 cordes.

Il s'ensuit le démarrage d'un petit film d'animation où Petit To le conteur fait son apparition et annonce un voyage mouvementé. À partir de là, Petit To le conteur et son double Grand To le musicien, vivent un va-et-vient où tout s'enchaîne : musique, Histoire avec un grand H, conte et poésie. On ne sait donc plus si l'on fait de l'Histoire en musique ou de la musique histoire !



TONINHO ALMEIDA

Auteur compositeur brésilien multi-instrumentiste né à Euclide Da Cunha, petite ville de Bahia au Brésil, c'est depuis son plus jeune âge que Toninho Almeida est passionné par l'expression artistique. À 17 ans, il arrive à Rio et frappé par le bouillonnement culturel urbain, l'artiste éclot. Il se révèle être un poète impulsif, un comédien touche à tout, un guitariste autodidacte prolifique !



Vient ensuite São Paulo où la décadence de la dictature annonce l'effervescence culturelle, la liberté et l'éveil des consciences. Il publie un recueil de poèmes, écume les scènes de poésie, de théâtre, de musique avec ses compositions. Il fera entre autres des premières parties de Gilberto Gil. Il confirme sa vocation de musicien par un apprentissage rigoureux de la musique et devient professeur à l'Académie de Musiques Actuelles de Bahia.

Il s'envole pour la France en 1990, Paris puis Lille. Il enseigne la danse, la guitare et les percussions. Parallèlement, il devient l'initiateur de nombreux projets musicaux. S'enchaînent plusieurs tournées concrétisées par l'enregistrement de 4 albums : **Violeta 41**, **Mitade**, **Deu Forro no Samba**, **Intact** et plusieurs Remix. En 2018 il décide de se consacrer au public des plus petits avec Brasil Menino où il raconte son rêve. S'ensuivra l'album "Tout est relatif" destiné aux petits, mais comme tout est relatif...

BRASIL AFRO FUNK

Le collectif



Brasil Afro Funk, c'est un collectif d'artistes brésiliens créé en 1997 et qui, depuis, fabrique des spectacles et des projets locaux, nationaux et internationaux autour du Brésil : Festival Forró de Lille, Brasil Fusion Fest, Bal à Fives, tournée Slambolada au Brésil, projet solidaire Solibrasil, production de 6 albums de musique brésilienne, etc. Depuis 2009, le collectif a posé ses valises à la Barraca Zem, à Lille, ouvrant ses activités à l'accueil des compagnies de la région et s'est petit à petit spécialisé en programmation de compagnies jeune public.

À force d'accueillir des spectacles jeune public, le collectif a fini par vouloir tenter l'expérience. Tout d'abord naît le Brasil Kids, basé sur des classiques français repris à la mode brésilienne, puis le spectacle Brasil Menino, un rêve conté de l'Amazonie à l'Afrique, du Portugal au Brésil.