
REVUE DE PRESSE



2017

LA VOIX DU NORD

Une semaine de choro brésilien avec l'association Açaí

Du 19 au 23 juillet, l'association Açaí et l'Institut Jacob Do Bandolim mettent le choro à l'honneur dans la capitale des Flandres. Spécialiste du genre, Roberto De Oliveira souhaite lancer, à terme, un festival annuel à part entière.

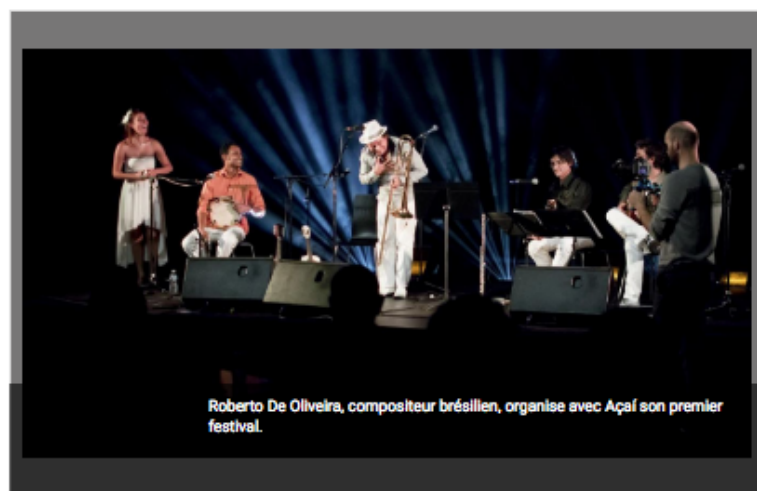
Par Julie Vitaline | Publié le 18/07/2017

13 partages

PARTAGER

TWITTER

Le journal du jour à partir de 0.79€



Roberto De Oliveira, compositeur brésilien, organise avec Açaí son premier festival.

LECTURE
ZEN



En arrivant par hasard dans le Nord de la France en 2010, Roberto De Oliveira, compositeur brésilien, découvre avec étonnement une forte implantation de la culture brésilienne. « *Chez moi, c'est les Caraïbes, s'amuse-t-il. J'ai été surpris par le nombre de connaisseurs de la musique brésilienne ici, dans la campagne française.* »

Sept ans plus tard, il souhaite, avec son association Açaí, promouvoir une musique populaire à laquelle il a été formé dans son pays. Ce multi-instrumentiste est passé par le conservatoire de Lille pour apprendre le trombone classique. Avec Brasil Afro Funk, collectif issu du théâtre Barraca Zem, il promeut la diffusion du choro, d'abord avec un atelier, puis en créant le groupe Choro Braseiro.

LES #CHASSEURS
D'EMPLOI
LES MÉTIERS DE LA RECHERCHE
ET DU DÉVELOPPEMENT
En partenariat avec
Région
Hauts-de-France

La retraite,
ça se prépare !

Le top des internautes

AUJOURD'HUI	CETTE SEMAINE
1	Bad buzz : Comment une photo de Paris a déclenché l'hilarité du Web
2	Lauwin-Planque : Chez Amazon, dénoncer les « faux pas » de ses collègues est un jeu
3	ARRAGEOIS - TERNOIS : Après une longue paralysie, le réseau Internet Free a été en grande partie rétabli



Roberto de Oliveira, le ch'ti brésilien

Brésilien et Lillois d'adoption, Roberto de Oliveira est un artiste atypique. Il vient de sortir son premier album instrumental. Rencontre.

© Publié le 4 Juin 17 à 20:00



Roberto de Oliveira est multi instrumentiste. -

Connaissez-vous Roberto de Oliveira ? Installé depuis sept ans à Lille, le musicien vient de sortir son premier album instrumental. **« Je voulais vous faire découvrir la musique de chez moi »**, annonce-t-il.

Roberto de Oliveira, 34 ans, est né de l'autre côté de l'Atlantique, au Brésil. **« Dans le Nordeste »**, précise-t-il. Il s'agit d'une immense région littorale, réputée pour son aridité. Elle est d'ailleurs surnommée le Far West brésilien.

Intitulé *Sertão* (désert, en portugais), son album est un joli mélange de rythmes. **« Je suis influencé par les rythmes brésiliens »**, explique notre homme. **« Je suis aussi influencé par les rythmes américains, européens et africains. Avec mes morceaux, je fais la liaison entre la culture brésilienne et les cultures du reste du monde. »**

Gamin, Roberto de Oliveira adorait écouter son grand-père, accordéoniste. **« Le dimanche, il venait à la maison »**, se souvient-il. **« Il jouait. Toute la famille chantait. C'était un moment convivial, magique. Je l'attendais avec impatience. »**

Ensuite, il intègre l'orchestre de son école. **« C'était une école missionnaire pour les enfants issus des familles pauvres »**, glisse-t-il. À 13 ans, Roberto de Oliveira s'envole pour l'Italie. **« On a joué au conservatoire de Parme et devant le Pape au Vatican. Je suis tombé amoureux de l'Europe. »**

« Mon groupe est reparti. Moi, je suis resté »

Et la France ? Il la découvre pour la première fois avec son ballet de danse brésilienne, Art Populaire de Fortaleza, à l'été 2009. **« On se produisait dans six festivals de folklore partout en France »**, raconte-t-il. **« C'était magnifique. En septembre, mon groupe est reparti. Moi, je suis resté. »**

Au cours de son été français, il fait la connaissance du chanteur et compositeur Toninho Almeida. Celui-ci l'invite à prendre la direction musicale de son collectif, Brasil Afro Funk, basé à Lille. Roberto de Oliveira accepte, sans hésiter. Il occupe toujours cette fonction aujourd'hui.

Roberto de Oliveira a plusieurs cordes à son arc. Il joue notamment de la trompette, de la guitare, de la mandoline et de l'accordéon. Il anime aussi des ateliers d'initiation à la musique brésilienne dans les écoles et les écoles de musique de la région.



LA VOIX DU NORD

7 mai 2017

La culture brésilienne sous toutes ses formes a fait danser les Lillois

Festival Brasil Fusion Fest, ce week-end, pour fêter les vingt ans du collectif Brasil Afro Funk. Avec un dernier rendez-vous, dimanche à 16 h, au Flow.

Par S. L. (Clp) | Publié le 07/05/2017

 PARTAGER

 TWITTER

Le journal du jour à partir de 0,79€



Les contenus de ce site sont protégés par le droit d'auteur. Toute rediffusion professionnelle nécessite une autorisation.



[En savoir plus >](#)

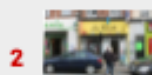
Le top des internautes

ALJOURD'HUI

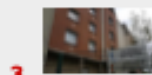
CETTE SEMAINE



1 SAINT-OMER : Le motard contrôlé à 273 km/h a vu sa moto confisquée



2 FOURMIES : Il gagne 3,6 millions d'euros au Loto de retour d'un match de football !



3 VILLENEUVE-D'ASCQ : Un étudiant retrouvé plusieurs jours après sa mort dans son appartement du Crous



4 LE TOUQUET : Le compagnon de la belle-fille de Macron fait le buzz



5 PRÉSIDENTIELLE : La France Insoumise va devoir payer 2 500 euros à la Ville de Lille pour « collage sauvage »

LECTURE
ZEN



De la musique, de la danse et de l'énergie. Voici les trois ingrédients semés par le collectif Brasil Afro Funk et les capoeiristes Angoleiros do Mar pour ce festival Brasil Fusion Fest. En fêtant les vingt ans du collectif Brasil Afro Funk, les amoureux de la culture brésilienne sous toutes ses formes n'ont pas hésité à investir la Barraca Zem, la gare Saint-Sauveur et le Flow.

Sous le signe des rythmes et des couleurs afros brésiliens, plus de 500 personnes se sont essayées aux stages et ateliers de musique, danse et capoeira, ou sont venus se déhancher lors des concerts ou des rondas de capoeira. « *Nous avons souhaité réunir toutes les générations et les transporter au cœur du Brésil africain, souligne Cécile de Almeida, du collectif Brasil Afro Funk. Nous leur faisons découvrir une culture afro brésilienne profonde, bien loin finalement des danses aux plumes et paillettes qui collent à l'image du pays et qui est surtout présente à Rio lors du carnaval.* »

Pas de strass ni de paillettes, mais des étoiles dans les yeux et des pieds en rythme lors du concert de Toninho Almeida, pour son nouvel album *Intact*, de la Banda de Role ou encore du poète et rappeur Flavio Renegado. Ce week-end, le Brésil et ses rythmes endiablés étaient dans toutes les têtes.

Revue de Presse // **Brasil Afro Funk**

Contact presse: Cécile de Almeida ✉ presse.baf@gmail.com



+33(0)9 51 700 914



WÉO L'AGENDA DU 5 MAI



Vivons ensemble
les Hauts-de-France

Lien vers la vidéo: <http://www.weo.fr/video/52890/>



Il y a moyen de bien se marrer. Le Brasil Fusion Fest qui aura lieu du 5 au 7 mai au Flow (le centre eurorégional des cultures urbaines), au théâtre la Barraca Zem et à la gare Saint-Sauveur est à la recherche de bénévoles en tout genre. Un bon moyen de côtoyer de près les artistes plutôt classes qui vont y participer.

Parce que niveau programmation, autant dire que le festival se fout pas de vous. Déjà, le vendredi 5, à la **Barrata Zem**, une roda d'ouverture mettra tout le monde d'accord. Une roda? Cette très belle ronde que font les capoeiristes sur fond de musique du cru. Puis tout le week-end, au **Flow** (rue Fontenoy, à Moulins), vous pourrez assister à des workshops de capoeira, faire de la cuisine brésilienne ou vous essayer aux percussions, le tout avec des spécialistes du genre.

Mais c'est à la **gare Saint-Sauveur** le samedi qu'il va y avoir moyen de se mettre bien. Le programme est plutôt très chouette : on démarre à 17h30 avec une petite **ronda de capoeira** des familles, avant d'enchaîner sur une démo de cirque et de percussions avec la compagnie **DeLà Prakà**. On s'arrête pas là, évidemment : à 19h30, les excellents **Banda de Rolê** feront office d'entrée au menu d'une soirée qui s'annonce chaleur.



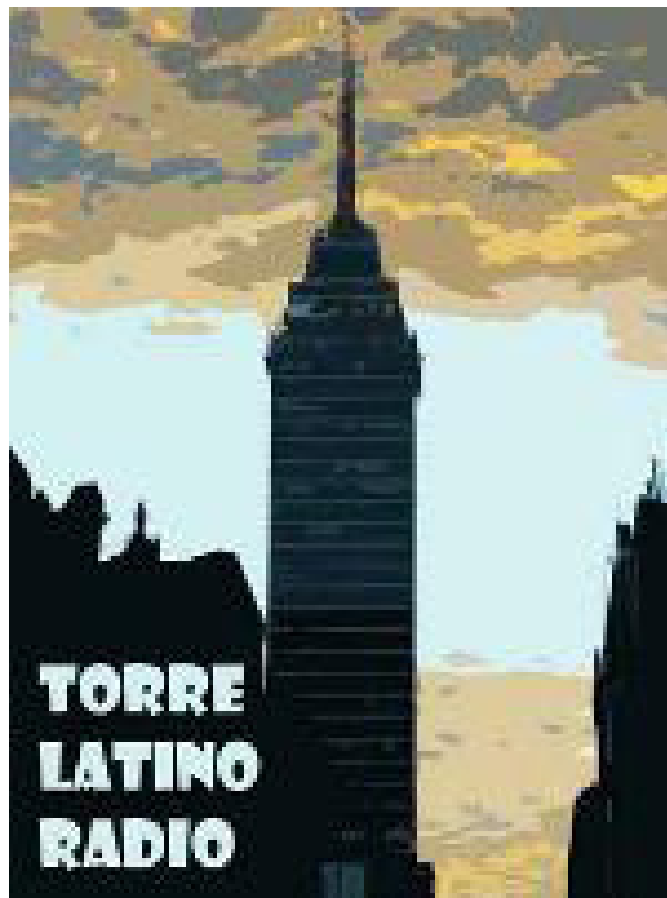
La suite? Un brin de maculelê, pas mal de samba, juste avant le concert de **Toninho Almeida**. Et là, autant vous dire que Saint-So va soudainement se domicilier à Rio. L'exilé brésilien devenu Lillois sera sur scène aux alentours de 22 heures.

Le festival cherche donc des **volontaires** pour donner un coup de main à l'organisation des trois jours : bar, billetterie, catering, accueil des artistes, et même photo. Si vous êtes intéressés, envoyez un petit mot à brasilfusionfest@gmail.com ou rendez-vous sur le site brasilafro.net.



1er avril 2017

ROBERTO DE OLIVEIRA DANS TORRE LATINO-RADIO CAMPUS



Lien vers écoute: <https://soundcloud.com/brasil-afro-funk>

Revue de Presse // **Brasil Afro Funk**

Contact presse: Cécile de Almeida ✉ presse.baf@gmail.com



+33(0)9 51 700 914



LA VOIX DU NORD

1er avril 2017

Roberto De Oliveira sort son premier album, ce samedi soir, à l'occasion du Bal à Fives

Pour ses vingt ans, le collectif Brasil Afro Funk invite les Lillois à bouger au rythme du Brésil, et surtout à découvrir le premier album de Roberto De Oliveira. C'est donc un bal coloré et rythmé qui se tiendra, ce samedi soir, à Fives. Caliente !

Par S. L. (Clp) | Publié le 07/04/2017 mis à jour à 14h29

2 partages

PARTAGER

TWITTER

Le Journal du jour à partir de 0,79€



LECTURE
ZEN



Baptisé *Sertao* en hommage au far-west brésilien situé dans le nord-est du Brésil, l'album, composé de onze titres, combine la musique nordestine, comme forro, arastapé, xote, frêvo, biaio, afoxé, et toutes les musiques traditionnelles brésiliennes. Le tout mélangé avec des rythmes de jazz et des influences européennes. « *Cet album est la réalisation d'un rêve. J'ai toujours composé mais jusqu'à maintenant je privilégiais la scène* », souligne Roberto De Oliveira.

Avec cet album, le musicien reprend des anciennes compositions et des textes beaucoup plus récents, créés au fur à mesure des rencontres ou lors des festivals forro. « *J'ai notamment dédié un titre à l'accordéoniste Osvaldinho et réalisé un enregistrement inédit de Sivuca, un chanteur compositeur brésilien extrêmement connu au Brésil* », ajoute le musicien.

Sur scène ce samedi, Roberto sera entouré d'une dizaine de musiciens, notamment des percussionnistes et des accordéonistes sans lesquels la musique de Roberto n'aurait pas la même saveur.

« *Sertao* » de Roberto de Oliveira (10 €). Bal à Fives ce samedi de 19 h 30 à minuit, salle des fêtes de Fives, rue de Lannoy (5/3 €/gratuit pour les moins de 16 ans).

www.brasilafro.net

Le top des internautes

AUJOURD'HUI CETTE SEMAINE



1 L'lonéreuse guerre du cuivre dans les tunnels de Johannesburg

2 Bergues : La course des As de la Rouge flamande endeuillée, ce dimanche matin

3 Marconnelle : Deux blessés dans une fusillade, deux personnes interpellées

4 Annezin : Un motard flashé 156 fois en grand excès de vitesse par le même radar !

5 Télévisions : Élise Lucet animatrice préférée des Français, Cyril Hanoua en queue de classement

L'actu de votre commune

ARMENTIÈRES	LILLE
ARRAS	LOMME, LODS ET LES
AVESNES-FOURMIES	WEPPE
BÉTHUNE	MARCO - LAMBERSART
BOULOGNE-SUR-MER	MAUBEUGE
BRAUV-LA-BUSIÈRE	MONTREUIL
CALAIS	ROUBAIX
CAMBRAI	SAINT-OMER
DOUAI	SAINT-POL-SUR-
DUNKERQUE	TERNOISE
HAZEBROUCK	TOURCOING
HÉNNI-BEAUMONT	VALENCIENNES
LENS	VILLENEUVE - SECLIN

Revue de Presse // **Brasil Afro Funk**

Contact presse: Cécile de Almeida ✉ presse.baf@gmail.com



+33(0)9 51 700 914



REVUE DE PRESSE



2016

Fifestival à Lille : seul le soleil manquait au rendez-vous

Ce samedi, la place Pierre-Degeyter, dans le quartier de Fives à Lille, était noire de monde. Noire et extrêmement colorée puisque, pour cette édition 2016 du Fifestival, le programme s'était enrichi d'un carnaval des enfants. On a donc pu voir les plus jeunes parader tandis que les plus grands profitaient des animations de la place et des bistros alentours. Ça continue ce dimanche.

Par Par Florence Piazzeta - Photos Max Rosereau | Publié le 04/06/2016

 PARTAGER

 TWITTER

Le journal du jour à partir de 0,79€



Pour la première fois, le carnaval des enfants a arpenté les rues fivoises. Il est venu gonfler les rangs de la traditionnelle parade des géants.

LECTURE
ZEN



Des enfants, des adultes, des Fivois, des Lillois... Ce samedi après-midi, la petite place Pierre-Degeyter était en ébullition. La cause de ce remue-ménage ? Un Fifestival à qui ne manquait que le soleil pour être une parfaite réussite.

Au cœur de l'événement, le village et ses stands offraient une photographie de la richesse associative du quartier. Mais il servait également de point de ralliement à la traditionnelle parade des géants qui est partie du stade Marcel-Duhoo mais aussi, nouveauté de cette édition 2016, au premier carnaval des enfants organisé par Lys Animations et Paroles d'habitants.

Pour patienter le temps du trajet, on avait donc l'embaras du choix. S'essayer au rugby avec l'Iris, confectionner ses cosmétiques avec la Brigade verte, customiser son jeu de mölkky avec le Spartak, avant le grand tournoi de ce dimanche... ou tout simplement se poser autour d'un verre ou d'une douceur pour peu qu'on ait pris soin auparavant de troquer ses euros contre des picajons, la monnaie locale !

Atablés sur la place, ils étaient ainsi nombreux à se laisser bercer au son des artistes invités. Qu'ils soient musiciens, chanteurs, percussionnistes ou encore acteurs, postés sur la place ou dans les bistros alentours...

Ce dimanche 5 juin, square Lardemer, rue de la Phalecque. À partir de 10 h, auberge espagnole, jeux anciens, les Cyclophones ; à 14 h, concert de Give me Fives ; à 14 h 30, tournoi de mölkky ; à 15 h, ateliers enfants ; à 16 h, Cie Rosa Bonheur ; à 17 h, Théâtre Déi. Gratuit.

<http://www.fifestival.org>



Le top des internautes

AUJOURD'HUI	CETTE SEMAINE
1 SAINT-OMER : Le motard contrôlé à 273 km/h a vu sa moto confisquée	
2 FOURMIES : Il gagne 3,6 millions d'euros au Loto de retour d'un match de football !	
3 VILLENEUVE-D'ASCO : Un étudiant retrouvé plusieurs jours après sa mort dans son appartement du Crous	
4 LE TOUQUET : Le compagnon de la belle-fille de Macron fait le buzz	
5 PRÉSIDENTIELLE : La France Insoumise va devoir payer 2 500 euros à la Ville de Lille pour « collage sauvage »	



Lomme : une ouverture sur le monde avec les percussions

Le temps d'un week-end, la Maison folie Beaulieu s'est transformée en temple des percussions avec de multiples animations, concerts, ateliers et spectacles.

Par A. V. (Clp) | Publié le 11/06/2016

 PARTAGER

 TWITTER

Le journal du jour à partir de 0,79€



LECTURE
ZEN



Outre la découverte des nombreux instruments permettant de faire des percussions, ce week-end était aussi une ouverture sur le monde avec les cultures et les traditions du Pérou, de la Guinée, de Cuba, de la Nouvelle-Orléans, d'Irlande, du Brésil, etc.

Les nombreux participants ont aussi eu la chance de pouvoir assister à l'un des rares concerts du Trio Nandi Konnokol, composé d'un percussionniste indien, Ghatam Suvesh (actuellement en tournée en Europe), du jazzman Pascal Loverghe et du pianiste Stefan Orins. Le matin, le trio s'était également produit devant les élèves des classes de danse, d'éveil musical et de solfège de l'école municipale de musique.

Des ateliers de découverte et de pratique des percussions furent animés par Johannes Leroy et Manuel Sorolla, professeurs de percussions à l'école de musique. Lors de ces rencontres, ils s'attachèrent à expliquer le fonctionnement et les origines des instruments utilisés comme le Darbouka qui, à l'origine, était faite en terre cuite, avec une peau de poisson tendue.

Les spectateurs purent assister à de nombreux concerts présentés par les élèves de l'école de musique de Lomme, de l'école Michelet et du collège de Marquette.

Les deux soirées furent des temps forts de ce week-end des percussions du monde, avec l'association Korzeam qui, samedi soir, anima un bal africain, et l'école de danse Brasil Afro Funk qui regroupe enfants, parents et grands-parents, et qui anima un bal Carioca, en final, dimanche soir.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Écoles, collèges et lycées](#) | [Musique](#) | [Lomme](#)



Les contenus de ce site sont protégés par le droit d'auteur. Toute redistribution professionnelle nécessite une autorisation.



En savoir plus >

Le top des internautes

ALJOURD'HUI CETTE SEMAINE



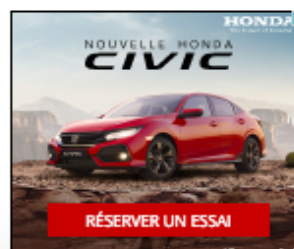
1 SAINT-OMER : Le motard contrôlé à 273 km/h a vu sa moto confisquée

2 FOURMIES : Il gagne 3,6 millions d'euros au Loto de retour d'un match de football !

3 VILLENEUVE-D'ASCQ : Un étudiant retrouvé plusieurs jours après sa mort dans son appartement du Crous

4 LE TOUQUET : Le compagnon de la belle-fille de Macron fait le buzz

5 PRÉSIDENTIELLE : La France Insoumise va devoir payer 2 500 euros à la Ville de Lille pour « collage sauvage »



WAZEMMES

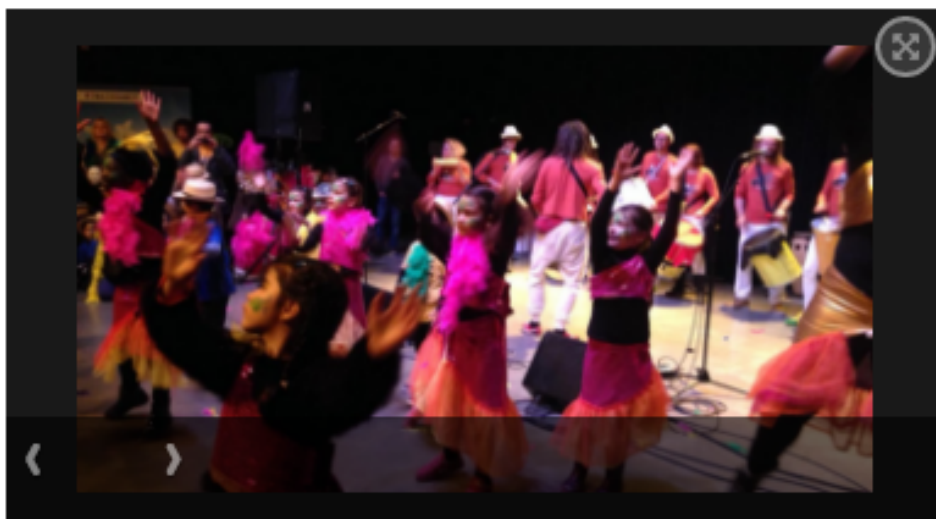
Un carnaval joyeux au rythme du Brésil à Maison folie

Par S. L. (Clp) | Publié le 19/03/2017

 PARTAGER

 TWITTER

Le journal du jour à partir de 0,79€



Les contenus de ce site sont protégés par le droit d'auteur. Toute rediffusion professionnelle nécessite une autorisation.



Centre Français d'Exploitation du droit de Copie

[En savoir plus >](#)

Le top des internautes

ALJOURD'HUI

CETTE SEMAINE



1 SAINT-OMER : Le motard contrôlé à 273 km/h a vu sa moto confisquée

2 FOURMIES : Il gagne 3,6 millions d'euros au Loto de retour d'un match de football !

3 VILLENEUVE-D'ASCQ : Un étudiant retrouvé plusieurs jours après sa mort dans son appartement du Crous

4 LE TOUQUET : Le compagnon de la belle-fille de Macron fait le buzz

LECTURE ZEN

Samedi matin, plusieurs associations et écoles du quartier ont proposé aux enfants un carnaval rythmé au sein de la Maison folie de Wazemmes. Au son des percussions, les enfants de l'école Viala, Lavoisier, de la maison de quartier, de l'école de musique, de Brasil Afro Funk et le groupe Les Percuteurs ont révélé leur talent de musiciens ou de danseurs sous l'œil bienveillant du géant Lavoisier et sous les applaudissements des parents spectateurs. Un moment de convivialité pour tous les petits et grands enfants du quartier.

PARTAGEZ SUR



SUIVEZ LA VOIX DU NORD

 J'aime 35 K
 Suivre @VDNLife 22,8 k abonnés



Lille : Cumpade Barbosa a choisi la Barraca Zem pour le premier concert de sa tournée

Samedi soir, une vague de chaleur a envahi la Barraca Zem. L'artiste brésilien Joao Barbosa dit Cumpade Barbosa a ainsi fait escale dans la petite maison bleue pour une soirée entraînante et rythmée.

Par La Voix Du Nord | Publié le 27/04/2016

 PARTAGER

 TWITTER

Le journal du jour à partir de 0,79€



LECTURE
ZEN



Le chanteur compositeur avait d'ailleurs choisi la Barraca Zem pour le premier concert de sa tournée européenne. Lié au lieu depuis 2013 et le premier festival du Forró « Vamo que Vamo », Cumpade Barbosa a fait chavirer les robes, les chapeaux et les cœurs.

Un nouvel album solo

Armé de sa guitare, il a proposé un joli tour d'horizon de la musique sud américaine avec le fameux forró, la samba, la bossa nova... L'occasion pour lui de présenter son nouvel album solo *Sabedoria do Matuto* (la sagesse du campagnard, NDLR) mais aussi de dévoiler quelques perles de la musique folklorique dont il a le secret. Avec sa voix suave et ses sonorités du nord-est brésilien, il a finalement su séduire le public venu écouter ou danser.



Cea FAUTEUILS MONTE-ESCALIERS

Propose aussi ascenseurs privatifs



ACCÉDEZ À TOUTES
LES VENTES
AUX ENCHÈRES
DE VOTRE RÉGION

Lactu de votre commune

ARMENTIÈRES	LOMME, LOOS ET LES
ARRAS	WEPPES
AVESNES-FOURMIES	MARCO - LAMBERSART
BÉTHUNE	MAUBEUGE
BOULOGNE-SUR-MER	MONTRÉUIL
BRUAY-LA BUSSIÈRE	ROUBAIX
CALAIS	SAINTE-OMER
CAMBRAI	SAINTE-POL-SUR-TERNOISE
DOUAI	SECLIN
DUNKERQUE	TOURCOING
HAZEBROUCK	VALENCIENNES
HÉNIN-BEAUMONT	VILLENEUVE D'ASCO
LENS	
LILLE	

VOTRE COMMUNE



Kingston

DataTraveler Vault Privacy 3.0

Disponible en trois modèles :



Wazemmes : un carnaval atypique mais coloré

C'est un curieux carnaval qui s'est déroulé à l'école Lavoisier, samedi matin. Malgré l'interdiction de déambuler dans les rues, les associations de Wazemmes avaient décidé de maintenir la manifestation.

Par La Voix Du Nord | Publié le 21/03/2016

 PARTAGER

 TWITTER

Le journal du jour à partir de 0,79€



Lactu de votre commune

ARMENTIÈRES	LOMME, LOOS ET LES
ARRAS	WEPPE
AVESNES-FOURMIES	MARCO - LAMBERSART
BÉTHUNE	MAUBEUGE
BOULOGNE-SUR-MER	MONTREUIL
BRUAY-LA-BUISSIÈRE	ROUBAIX
CALAIS	SAINTE-OMER
CAMBRAI	SAINTE-POL-SUR-
DOUAI	TERNOISE
DUNKERQUE	SECLIN
HAZEBROUCK	TOURCOING
HÉNIN-BEAUMONT	VALENCIENNES
LENS	VILLENEUVE D'ASCQ
LILLE	

VOTRE COMMUNE



LECTURE
ZEN



La cour de l'école s'est donc transformée en une immense piste de danse, sous l'œil bienveillant du géant Lavoisier. Maquillés et déguisés, les enfants de l'école, rejoints rapidement par les écoliers et enfants du quartier, se sont adonnés à des danses rythmées et colorées. Entraîné par l'association Brasil Afro Funk, le carnaval très inhabituel a tenu ses promesses. Tous espèrent qu'ils pourront de nouveau déambuler dans les rues l'année prochaine.

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Loisirs](#) | [Lille \(59000, 59033, 59777, 59800, Nord\)](#)



REVUE DE PRESSE



2015

navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation des cookies pour vous proposer des services et des contenus pe

✓ Région Sports Économie Culture-Loisirs France/Monde Immo Auto Emploi Carnet Reviewe

l'Hybride, 18, rue Gosselet, Lille. Entrée Libre. Tél. : 03 20 88 24 66. www.lhybride.org/

MUSIQUES ACTUELLES

Disiz (+ Feini X Crew). Pour son 10e album *Rap Machine*, le rappeur est en tournée dans toute la France. À 20h, Aéronef, 168, avenue Willy-Brandt, Lille. 22€. Tél.:0320135000. www.aeronef-spectacles.com.

Thomas Fersen. L'auteur compositeur interprète proposera des textes associés à certaines chansons puisées dans son répertoire qu'il interprétera en s'accompagnant au piano. À 20 h 30, centre culturel Marius-Staquet, place Charles-de-Gaulle à Mouscron. 28 € et 26 €. Tél. : 00 32 56 86 01 60.

Bertrand Belin. Chacun de ses morceaux renferme quelques sous-couches d'orfèvrerie folk, un battement, un chœur, une nuance... À 20 h au Grand Mix à Tourcoing. De 5 à 19 euros.


« **Nafragés !** ». Cyril Mokaiesh, accompagné par le grand pianiste de jazz Giovanni Mirabassi, rend hommage aux oubliés de la chanson française au destin interrompu trop tôt. À 20h30, à la Maison folie Beaulieu, place Beaulieu, Lomme. 9/5€. Tél.:0320229366.

Slambolada : du slam à la embolada. De retour d'une tournée au Brésil, Toninho Almeida et Capitaine Alexandre livrent leurs impressions en musique, poésie et images. À 20h30, Barraca Zem, 38, rue d'Anvers, Lille. 8/6€. Tél.:0951700914. www.barracazem.fr.

Open Mic du clan Mc Leod. Collectif de rappeurs, de Dj's et de Beatboxeur, qui rassemble des groupes de la métropole lilloise, dans un esprit de tribu hip-hop. À 22h, Biplan, 19, rue Colbert, Lille. 2€. Tél.:0320420227. www.lebiplan.org.





| - A + | 

À l'affiche cette année, le festival compte pas moins de 28 artistes dont 5 d'entre eux qui iront se produire en novembre sur la scène du Nautilus à Comines. Il s'agit de Hyphen Hyphen, quatre étudiants niçois mêlant chorégraphie, costumes et peintures fluo, Evrst influencé par le style électro-pop, le groupe lillois Kids From Atlas, Alb, connu pour *Whispers under the Moonlight* qui a illustré une pub d'une célèbre marque automobile française et le duo Sperwer. « *Nous sommes sur un temps fort de la période automnale dans la Vallée de la Lys* », s'explique Laurent Bostvironnois, directeur du Nautilus qui se félicite des 10 ans du festival qui a pour but d'accompagner les pratiques musicales amateurs dans le secteur des musiques actuelles. 172 groupes comptent aujourd'hui dans son histoire et il propose déjà aux musiciens de s'inscrire à la prochaine édition.

Le 7 novembre, un concert autour de la musique brésilienne

Par ailleurs, à l'occasion de Lille Renaissance, un concert aura lieu le 7 novembre prochain avec l'artiste brésilien Toninho Almeida ainsi que les élèves de l'école municipale de musique de Comines autour des percussions brésiennes. « *Un gros travail est entrepris depuis plusieurs mois avec les élèves avec Laura Bouclet, qui s'est chargée du long travail d'orchestration* », explique Jacques Ponchel, directeur de l'école de musique. L'entrée sera libre mais les réservations conseillées.

Festival Tour de Chauffe du 2 au 12 novembre au Nautilus, rue Kléber-Loquet. Programme disponible sur www.ville-comines.fr ou sur tourdechauffe.fr

Slambolada

PUBLIÉ LE 30/11/2015 - MIS À JOUR LE 30/11/2015 À 15:46

S.L. (CLP)

1
partage

 PARTAGER

 TWITTER

 GOOGLE+

 Réagir

Le **journal** du jour
à partir de **0,79 €**

Vendredi soir, à la Barraca Zem, Toninho Almeida et Capitaine Alexandre ont offert un spectacle mêlant l'art du slam et la Embolada, un art brésilien d'improvisation poétique. Ce voyage poétique, la Slambolada, est avant tout une incursion dans la culture nordestine du Brésil.



| - A + | 

Il faut dire que Toninho Almeida et Capitaine Alexandre ont construit leur prestation lors d'une tournée estivale au Brésil. Les deux artistes livrent ainsi leurs impressions en musique, poésie et images. Plus qu'un spectacle, la Slambolada se ponctue de nombreuses anecdotes qui emmènent le public au cœur du voyage. Et des histoires et rencontres, les musiciens et slameurs n'en manquent pas. Ils reviennent les valises pleines de compositions collectives. Il en ressort un répertoire en mouvement et alimenté de la richesse des rythmes et traditions orales locales. À chaque morceau, une ville étape du voyage avec ses paroles, sa musique, ses images mélangeant pratiques musicales traditionnelles ou actuelles et l'art du slam.

Un bal Forro aux couleurs de Renaissance !



Le dimanche 29 novembre, Brasil Afro Funk et le Collectif la Girafe accompagneront vos pas de danse de 14h à 18h à l'Hôtel de Ville.

Ce bal renaissance vous est proposé par le service P.A.S.S. Seniors et la Direction de la Culture de la Ville de Lille et Lille3000.

LE FORRO

On dit de cette musique à base d'accordéon qu'elle vient de l'expression anglaise « for all », une musique pour tous qui est devenue aujourd'hui un véritable phénomène de mode à l'international.

Issu des campagnes du nordeste brésilien, le forró est la musique traditionnelle des bals de la Saint Jean. Cette musique gaie aux rythmes syncopés et aux chants entraînants invite à la danse. Aujourd'hui, véritable phénomène de mode, elle a envahi tout le Brésil et fait des émules au-delà de ses frontières, de New York à Londres, en passant par Paris, Lisbonne, Amsterdam, Berlin et même Saint Petersburg.

Ce bal convoque l'esprit du forró, dans sa forme originelle, au son de l'accordéon, de la zabumba et du triangle. Un forró dans sa forme la plus traditionnelle qui vous emmènera au cœur des fêtes populaires du Brésil. Une musique envoûtante, des artistes passionnés et un rythme endiable.

Laissez-vous guider par les mélodies et rythmes, parfois doux, souvent entraînants. Pas question de rester assis tout au long du spectacle, dansez, chantez, riez !

L'école de la deuxième chance, dans le cadre de ses actions solidaires, utilisera l'intégralité des recettes de cette journée à l'achat de cadeaux de Noël et en fera don à l'occasion du réveillon solidaire du 24 décembre organisé à l'Hôtel de Ville par la Ville de Lille.

Ambiance et surprises garanties ! Venez nombreux !

INFORMATIONS PRATIQUES :

Dimanche 29 novembre 2015

De 14h à 18h

Hôtel de Ville de Lille – Grand Carré Pierre Mauroy

Place Augustin Laurent

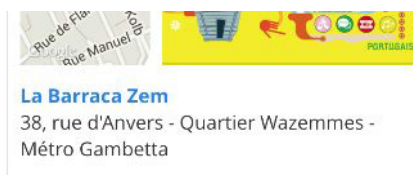
Métro Ligne 2, arrêt Mairie de Lille



www.brasilafro.net

De retour d'une tournée estivale au Brésil du côté de Bahia, Cearà, Paraíba et Minas Gerais, Toninho Almeida et Capitaine Alexandre vous livrent leurs impressions en musique, poésie et images. Une incursion dans le monde de la embolada, mélangée au Slam et de précieuses rencontres avec des maîtres brésiliens du repaissante. C'est un projet évolutif et collaboratif auquel vous ...

[Show the whole text](#)



La Barraca Zem

38, rue d'Anvers - Quartier Wazemmes -
Métro Gambetta

Share



[Facebook page](#)

Similar events



Brasil Menino - Collectif Brasil Afro Funk

[La Barraca Zem](#)

Sunday, 15 November



expo

Saturday, 17 October



Concert

Saturday, 5 September



Soirée officielle du Lavage de la Madeleine 2015 RIO-BAHIA Made in Brasil

Friday, 11 September

Heyevent.com

Request that this event is removed

Latest city searches

Vaasa

New events

Young Living Essential Oils Online Class



Région > Lille et ses environs

Toninho Almeida, chanteur engagé et exilé volontaire, chante du Brésil à Lille

PUBLIÉ LE 08/11/2015 - MIS À JOUR LE 08/11/2015 À 10:04

par Florence Piazzeta

2
partages

 PARTAGER

 TWITTER


 GOOGLE+

 Réagir

Le **journal** du jour
à partir de **0,79 €**

Quand il a quitté, déçu, son Brésil natal, Toninho Almeida pensait que ce serait provisoire. Mais la vie en a décidé autrement et, plus de vingt ans après, le chanteur-poète est toujours installé dans l'Hexagone. À Lille où il s'est construit un foyer et se charge de transmettre la culture de son pays.



| - A + | 

Meis comment dieble un Rehiensie pure

Mais comment diable un Bahianais pure souche, chanteur montant au Brésil, a-t-il bien pu s'installer à Lille ? C'est un peu un ensemble de petites choses qui ont fait atterrir Toninho Almeida ici. Un passé de professeur de musique à Salvador, des élèves européens, des études de sociologie et la découverte de bon nombre d'auteurs français... Mais ce qui a fait basculer le destin de ce Brésilien engagé, c'est l'accession à la présidence de Collor de Mello, en 1990. « *Par déception, j'ai choisi de partir. Pour moi, c'était sortir de l'oppression, c'était vital, s'agace Toninho qui, à l'époque, s'était engagé au côté de Lula. Je ne sais plus combien de concerts gratuits j'ai donnés pour ses meetings. Dont un en première partie de Gilberto Gil, devant 90 000 personnes. C'était merveilleux... Et de voir cet opportuniste arriver au pouvoir, ce n'était pas possible.* »

Chanteur de rue

Le Bahianais débarque donc à Paris, chez une de ses anciennes élèves. Et part faire le tour de l'Europe... « *Pas toujours par choix !, se marre-t-il. À l'époque, il y avait les contraintes des visas et, après un mois, il fallait sortir de France, faire tamponner un nouveau visa pour entrer à nouveau.* » De cette période, Toninho se souvient de l'ambiance de chanteur de rue, de quelques rencontres improbables. Jusqu'à l'envie de se poser. « *À Lille, en 1992. En m'inscrivant à la fac pour avoir un visa étudiant.* » Le jour de son arrivée, un ami l'emmène au restaurant Ipanema, QG de l'époque de la diaspora brésilienne à Lille. « *Le soir même, je jouais et après, tout s'est enchaîné. Le visa, la fac, un appart, un boulot...* »

Créateur de Brasil Afro funk

Dans la capitale des Flandres, Toninho trouve aussi sa femme et crée son association, Brasil Afro funk. « *Il fallait une structure pour porter et développer mes projets.* » Notamment celui de partager la culture de son pays tout en continuant son travail de création. Trois albums sont déjà sortis (*lire ci-dessus*) et un quatrième est en préparation. « *Ce sera de la slambolada, un mélange de slam et de tradition orale...* »

Discographie : Violeta 41 (2001) ; Mitade (2004) ; Violeta 41 Remix (2006) ; Deu Forro No Samba (2014).

Concert World/Reggae

Bal Forro quartet avec Toninho Almeida - Le Nautilys - Comines

DATE : **Samedi 7 novembre 2015**

LIEU : **LE NAUTILYS (Comines 59560)**

HORAIRE : **20h00**

PRIX : **GRATUIT**

ATTENTION : événement terminé !

Le samedi 7 novembre 2015, Toninho Almeida et les élèves de l'école municipale de musique.

Auteur compositeur brésilien et agitateur culturel, Toninho Almeida jouera son nouvel opus «Deu Forró no Samba» dans lequel il revisite le Forró, musique traditionnelle et danse de couple. Originaire du nord-est brésilien, cette musique à base d'accordéon de zabumba et de triangle se veut aujourd'hui moderne, romantique et sensuelle. On dit de celle-ci qu'elle vient de l'expression anglaise « for all », pour tous.

Lancé en Europe en 2014, «Deu Forró no Samba» a sillonné les quatre coins de la France, diverses capitales européennes à travers les festivals de Forro. Cet été 2015, Toninho a traversé l'Atlantique pour une tournée dans plusieurs capitales et villes du Brésil, son pays natal.

Laissez-vous guider par les mélodies et rythmes, parfois doux, souvent entraînants. Du forró revisité par des antillais, maghrébins et brésiliens en exil où le français et le brésilien se tutoient avec malice. Autrement dit, du forró sans frontières !

Né à Euclide da Cunha, petite ville de l'Etat de Bahia au Brésil, Toninho a été bercé par la musique des bals populaires locaux.

À l'âge de 17 ans, il découvre les cultures urbaines à Rio de Janeiro et réalise ses premières compositions.

Arrivé à Sao Paulo, ce touche-à-tout publie un recueil de poèmes, joue au théâtre et fait de nombreux concerts dont les premières parties de Gilberto Gil.

Toninho entre ensuite de plein pied dans la musique et s'inscrit à l'Académie de Musique Actuelle où il enseignera la musique. Arrivé en Europe en 1990, ses nombreuses rencontres artistiques et musicales donnent naissance à la formation Mundo's Band et aux albums Violeta 41, Remix Violeta 41 et Mitade.

Dans un tout autre registre et après deux années d'écriture, Toninho Almeida nous livre «Deu Forró No Samba», qui se nourrit d'une multitude de musiques du nord-est brésilien : forro, xote, baião, xaxado, coco, cantoria, repente, galope, embolada... Et samba !



Imprimer

Zoom

Verso



BIZARRO ANGOLA ET TONINHO ALMEIDA CHEZ FRANCE BLEU



Lien vers la vidéo: <https://youtu.be/rvLUUoMDrRY>

Ce dimanche, des milliers de participants de la parade d'ouverture de Renaissance sont rassemblés à Saint-Sauveur pour répéter. L'occasion pour ces nombreux danseurs et musiciens de se rencontrer et de finaliser ensemble leur prestation du 26 septembre. Un spectacle qui s'annonce déjà impressionnant.



Les batucadas, rythmant de leurs baguettes et tambours les musiques brésiliennes. Ici les formations de Brazil Afro Funk (Lille) et de Ch'ti Ganza (Tournai) réunis pour répéter ensemble la parade d'ouverture de Renaissance.



| - A + |

Le soleil tape fort et eux aussi. Ce dimanche, les batucadas répètent à Saint-Sauveur la cérémonie d'ouverture de Renaissance (prévue le 26 septembre). C'était déjà le cas samedi, la veille. Accompagnés de nombreux musiciens et danseurs, venus de toute la métropole, les tambours ont joyeusement enchaîné les rythmes brésiliens. « *C'est la première fois que nous répétons tous ensemble, avec les musiciens et les batucadas, confiait Lydie, prof de danse de l'association Brasil Afro Funk. Il y a des petits raccords à faire pour être tous synchros, mais tout se passe très bien.* »

Envie de rejoindre la parade ? Des ateliers d'été sont ouverts à partir du 8 juillet, tous les mercredis, à 18 h, à Saint-Sauveur. Le 26 septembre, plus de 1500 participants sont attendus pour défiler au soir dans les rues de Lille, danseurs confirmés comme amateurs.

www.lille3000.eu/

WAZEMMES

C'est une maison bleue adossée à la rue d'Anvers...

Pour la deuxième fois cette année, la Barraca Zem, cette drôle de petite maison bleue située rue d'Anvers, ouvre ses portes durant quatre jours. L'occasion de découvrir les nouveautés proposées par le petit théâtre, de s'y essayer et de rejoindre la grande et joyeuse famille de la Barraca Zem.

Par FLORENCE PIAZZETA | Publié le 18/09/2016

Ils avaient déjà tenté l'expérience en juin et elle s'était avérée positive. Du coup, on prend les mêmes ou presque et on recommence pour quatre jours entiers de portes ouvertes. Et, à voir la riche palette d'activités proposées par la Barraca Zem, on se dit que, finalement, ce ne sera peut-être pas de trop !

1 Les nouveautés

Principale nouveauté de la saison, la capoeira. Jusqu'à présent, les cours de capoeira étaient distillés à la Barraca Zem mais ils étaient confiés à quelqu'un d'extérieur à l'asso. Le petit théâtre de la rue de Wazemmes reprend la main et proposera deux sessions hebdomadaires aux adultes et une aux enfants. Celle-ci sera d'ailleurs couplée avec une autre nouveauté, la pratique du pandeiro, un tambour portugais.



Parmi les nouveautés de la saison, la capoeira.

Grand retour également que celui du hip-hop à partir de 16 ans dont on avait pu voir quelques prémices la saison dernière. « Mais nous n'avions pas rencontré le succès, explique Léna Lemaître, chargée de com à la Barraca. On le relance en misant sur la sortie du prochain album de Toninho (Almeida directeur artistique) où musique brésilienne et musique urbaine se marient

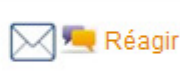
Région > Tourcoing et ses environs

Roncq : notes brésiliennes au Blanc-Four avant lille3000

PUBLIÉ LE 29/08/2015

Par Giulia De Meulemeester

2
partages



Le **journal** du jour
à partir de **0,79 €**

Des notes classiques aux rythmes accentués des partitions brésiliennes, ils n'ont pas arrêté de l'été. Perfectionnant peu à peu le répertoire qui leur a été confié, les musiciens de l'harmonie du Blanc-Four se préparent à parader dans les rangs du défilé d'ouverture de Lille3000 le 26 septembre. Répétition en fanfare.



La musique est un langage universel, le projet Solibrasil, mené par Toninho Almeida et le collectif Brasil Afro Funk, le prouve une fois de plus. Au départ, une idée toute simple : permettre à des jeunes de s'initier à la musique, à la culture et à la langue brésilienne.



| - A + |

« À travers ce projet, nous souhaitons favoriser la multiculturalité sur la base d'échanges de savoirs et construire des actions socioculturelles entre les deux continents », explique Cécile Almeida, coordinatrice du projet.

Une idée qui s'est concrétisée puisque six jeunes de 18 à 25 ans se sont peu à peu approprié un instrument brésilien (agogo, tamborim, surdo, chocalho, repique...) avant de s'envoler pour le Brésil. Accueillis par l'association Tambolele, ils vont offrir et voir jusqu'au 30 août de petites représentations mêlant musique française et brésilienne mais aussi danse, théâtre et arts plastiques. « Pour les jeunes, c'est un temps d'échanges de techniques et de savoirs artistiques », précise Cécile. Une jolie expérience pour ces jeunes qui accueilleront à leur tour en France de jeunes artistes brésiliens.

www.brasilafro.net.

Transmissor Digital

Envie sua sugestão

Minha Pauta

TVC na Internet

TV ASSISTA

Acesso Rápido


O QUE VOCÊ PRECISA?

Selecione

TELEFONE ÚTEIS

Selecione

Álbum de forró preparado na França é destaque no Ceará Caboclo deste domingo




O Ceará Caboclo, como de costume, traz sempre o melhor do forró de raiz. Neste domingo (16) Dilson Pinheiro apresenta um Nordestino da Bahia, que há mais de 20 anos reside no norte da França, Toninho Almeida. O baiano vai lançar o CD "Deu forró no samba" que traz quinze músicas com ritmos de xote, xaxado, galope, cantorias e repente.

"Eu adorei participar do programa pelo fato de ser algo simples e eficaz. Eu não gosto de coisa cheia de cerimônias. Eu achei o Dilson Pinheiro muito gente boa", revelou Toninho.

Outros destaques do programa são as apresentações das bandas Os Maneiros e Edilson do Salitre.

"Essa é a missão da TV Ceará divulgar, difundir e descobrir novos talentos e mostrar para todo o mundo", reforça Dilson Pinheiro, apresentador do programa. O Ceará Caboclo vai às 10h. A produção é de Adília Gonçalves.



Ouvidoria

Como está nosso sinal?

Programas orçamentários para execução de parcerias

Acesso Cidadão -Catálogo Eletrônico de Serviços do Estado do Ceará

Previsão do Tempo - Funceme

Webmail

1 2 3 4 5

PROGRAMAS ORÇAMENTÁRIOS PARA EXECUÇÃO DE PARCERIAS

LEI COMPLEMENTAR Nº 119/2012


Agenda - Agosto 2015

Se	Te	Qu	Qu	Se	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

eventhint Português

Procurar por evento ou lugar

Eventos em todo o mundo / Eventos americanos / Eventos brasileiros / Nova Olinda Siga eventhint > Like Follow



Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Ceara

6 SHARES

Share on Facebook Share on Twitter Share on Google+

Sobota, 01. Srpén 2015, Nova Olinda, Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Ceara

A partir de 01. Srpén 2015 - 20:00

Brazil,Nova Olinda,<<not-applicable>>



[Back To Homepage](#)

Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Fortaleza

📅 2015-08-14
📍 Kukukaya Casa de Show
📍 Av. Pontes Vieira, 55 - 60130240 - Fortaleza - Brazil
👤 Toninho Almeida



Facebook Page

More Events In Fortaleza



MADONNA EM FORTALEZA NA ARENA CASTELÃO
📅 20 February, Saturday
📍 Fortaleza



Encontro No Iguats 3.0
📅 05 September, Saturday
📍 Fortaleza

FEVEREIRO DE AILINDRÔNIO

TRINFE - A RAINHA DO FREESTYLE -

SÁB 1 29 | AGOSTO - OPENMED RED CLIP

heyevent

Search for a city or an event...

See personal event tips?
[Sign in using Facebook](#)



Slambolada - Collectif Brasil Afro Funk



Friday, 6 November, 20:30



La Barraca Zem, Lille

Like event

Slambolada - Collectif Brasil Afro Funk

Musique • Poésie musicale • Slam • Embolada

Toninho Almeida
Marc Oho Bambe
Douglas Marcolino

4 attendees (9 invited)

I'm going

I might go

Venue




Revue de Presse // **Brasil Afro Funk**

Contact presse: Cécile de Almeida ✉ presse.baf@gmail.com



+33(0)9 51 700 914

30



Share on Facebook | Share on Twitter | Share on Google+

Seus amigos:
Conecte-se ao Facebook

As pessoas que estão envolvidas:

Evento no Facebook
Organização de eventos
Relatar um evento

João Pessoa - Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Joao Pessoa

Sábado 8.8.2015 desde 20:00

Brazil, João Pessoa, Av. Governador Argenro de Figueiredo, 2772, 58037 [Mostrar no mapa](#)

8 participantes

Share on Facebook | Share on Twitter | Share on Google+

[Back To Homepage](#)

Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Fortaleza

2015-08-14
Kukukaya Casa de Show
Av. Pontes Vieira, 55 - 60130240 - Fortaleza - Brazil
Toninho Almeida



[Facebook Page](#)

More Events In Fortaleza



MADONNA EM FORTALEZA NA ARENA CASTELÃO
20 February, Saturday
Fortaleza



Encontro No Iguatema 3.0
05 September, Saturday
Fortaleza



TRINERE - A RAINHA DO FREESTYLE -




SAR | 29 | AGOSTO - OPENMED RED CLIP



Roundtown | Browse Events | Log In | Sign Up | Belo Horizonte | Search

SLAMBOLADA TOUR BRASIL 2015



STÁ FEIRA 21

af Allia

Teatro Carlos Câmara - Fortaleza, BR

Thu, Aug 13 at 8pm

Add to Calendar

Unknown Price

8 going on Facebook + Join

Event Links [facebook.com](#)

All Events Fortaleza, BR Other

Os artistas Toninho Almeida e Marc Alexandre Oho Bambe desenvolvem um projeto musical evolutivo, com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada, slam) do Brasil, da África e da França.

A proposta é resultado de um encontro dos artistas em Lille no Norte da França e mistura a poesiaperfomática de Marc Alexandre Oho Bambe com as composições do Toninho Almeida para criar a Slambolada.

A primeira etapa do projeto acontece no Brasil: começa neste mês e termina em agosto. ... [Show more...](#)

Roundtown | Browse Events | Log In | Sign Up | Belo Horizonte | Search

facebook.com

A primeira etapa do projeto acontece no Brasil: começa neste mês e termina em agosto. Depois, seguirá para Camarões, no Senegal, e outros países da região noroeste da África.

O conceito do projeto é a criação musical e colaboração internacional aberta, que geram um repertório em movimento que se alimenta da riqueza de tradições locais, como a embolada, o repente e o forró brasileiro.

As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais como na música urbana. Em cada apresentação, encontros com artistas locais enriquecem o projeto. Toninho e Marc Alexandre são acompanhados por músicos brasileiros que vivem na França: Douglas Marcolino, sanfoneiro nascido em Maceió; e Roberto de Oliveira, de Fortaleza, no baixo e trombone.

Teatro Carlos Camara
Rua Senador Pompeu, 454 Centro, Fortaleza
[Show less](#)

More events near Fortaleza, BR

- Encontrão Du'z Swag
- Shows Ocupação Benfica
- QUI 20 AGO



Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Ceara



Share on Facebook

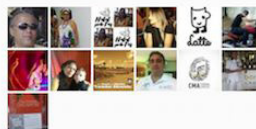
Share on Twitter

Share on Google+

Seus amigos:

Conecte-se ao Facebook

As pessoas que estão envolvidas:



Evento no Facebook

Nova Olinda - Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Ceara

Sábado 1.8.2015

desde 20:00

Brazil, Nova Olinda, <<not-applicable>>

Mostrar no mapa

13 participantes

Funadação Casa Grande

Rue Geremias Pereiras 444 Centro / Nova Olinda Ceara



Início Sobral em Imagens Cine Renato Aragão Concursos e Vagas de Emprego Shopping Sobral Online Patrocinadores Fale conosco



facebook

terça-feira, 18 de agosto de 2015

Sesc apresenta Show "deu Forró no samba" com o cantor Toninho Almeida



criar a Slambolada.

A primeira etapa do projeto acontece no Brasil: começa neste mês e termina em agosto. Depois, seguirá para Camarões, no Senegal, e outros países da região noroeste da África.

O conceito do projeto é a criação musical e colaboração internacional aberta, que geram um repertório em movimento que se alimenta da riqueza de tradições locais, como a embolada, o repente e o forró brasileiro.

As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais como na música urbana. Em cada apresentação, encontros com artistas locais enriquecem o projeto. Toninho e Marc Alexandre são acompanhados por músicos brasileiros que vivem na França: Douglas Marcolino, sanfoneiro nascido em Maceió; e Roberto de Oliveira, de Fortaleza, no baixo e trombone.

Para conhecer: http://www.dailymotion.com/video/xvxhby_slambolada_music

Teatro Molière – Aliança Francesa de Salvador

Av. 7 de Setembro, 401 – Ladeira da Barra

Dia: 29 de julho (quarta)

Horário: 20h.

Valor: 30,00 (inteira) / 15,00 (meia)

Google Actualités Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Ceara | Nova Olinda

ae aalevents.in NOVA OLINDA + Create Event Login eg. search events,organiz

Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Ceara

TIME ☉ Sat Aug 01 2015 at 08:00 pm + Add to calendar

VENUE 📍 Nova Olinda, Brazil

CREATED BY 👤 1015343800779840 + Follow Promote this event

Advertisement

EVENT DETAILS TONINHO ALMEIDA - BRASIL TOUR 2015 - CEARA

Funadaçao Casa Grande
Rue Geremias Pereiras 444 Centro / Nova Olinda Ceara

Liked this event? Spread the word:

EVENT PHOTOS

You need to be logged in to see event photos. [Click here to login.](#)

MAP 📍 Nova Olinda, Brazil

DISCUSSION

0 Comments Sort by Top

Are you going to this event?

Spread the word

Invite your friends to this event

Who's going?

Please [login/register](#) to see the attendees.

Advertisement



Agenda

Onde: Teatro Molière, Aliança Francesa

Endereço: Av. Sete de Setembro, 401 – Ladeira da Barra, Salvador – Bahia

Quando: 29 de julho | Horário: às 20 horas



Redação

E-mail: editor@jornalgrandebahia.com.br

+ Publicações



1436 الأربعاء 26 شوال | 1394 چهارشنبه 21 مرداد | Wednesday 12 August 2015

روز پیش 19

brasildiario.com

Slambolada Tour Brasil reúne forró e poesia

Os artistas Toninho Almeida e Marc Alexandre Oho Bambi desenvolvem um projeto musical evolutivo, que conta com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada) do Brasil, da África e da França. A proposta é resultado de um encontro dos art

[Read on the original site](#)



Slambolada Tour Brasil 2015: 29/07/2015
(quarta-feira)

SLAMBOLADA TOUR BRASIL 2015



Projeto evolutivo no Brasil e diversos países da Africa em torno da poesia oral

Forró, poesia, embolada & spoken word

Brasil Tour: Bahia 23-31 julho; Paraíba 01-10 agosto; Ceará 11-20 agosto; Minas 20-31 agosto

Os artistas Toninho Almeida e Marc Alexandre Oho Bambe desenvolvem um projeto musical evolutivo, com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada, slam) do Brasil, da Africa e da França.

A proposta é resultado de um encontro dos artistas em Lille no Norte da França e mistura a poesia performática de Marc Alexandre Oho Bambe com as composições do Toninho Almeida para

Horário de Funcionamento

Secretaria
Mediateca

Accesse o Acervo da Mediateca

Aliança Francesa Salvador
4,2k mentions J'aime
NOVO MÉTODO DE ENSEJO DE FRANCÊS
136 ami(e)s aiment ça
Aliança Francesa Salvador a ajouté 2

nouvelles photos.
23 h
Antes e depois (1914-2013): Porte du Pré-Saint-Gervais - Paris XIXe
Notre photo a été prise depuis une fenêtre de l'hôpital Robert-Debré. Il nous a été assez difficile de retrouver l'endroit exact où s'était placé l'opérateur en 1914, tant le quartier a changé. Un seul immeuble permet de relier les deux époques (images ci-contre). Si Paris a peu changé en un siècle, ce



A proposta é resultado de um encontro dos artistas em Lille, no Norte da França, e mistura a poesia performática de Marc Alexandre Oho Bambe com as composições de Toninho Almeida.

As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais, como na música urbana. Em cada apresentação, ocorre encontros com artistas locais.

A ação também acontecerá nos estados da Paraíba, Ceará e Minas Gerais. Depois, o evento acontece em Camarões, no Senegal, e outros países da região noroeste da África.

Serviço:

O que: Show Slambolada – Turnê Brasil 2015

Quando: 29 de julho, às 20h

Onde: Teatro Molière, Aliança Francesa (Av. Sete de Setembro)

saiba mais

COMPARTILHAR

f Facebook

Twitter

g+ Google +

in LinkedIn

Pinterest



» RÁDIO ONLINE » RIT TV » GU

Home / Artigos / Notícias Brasil / Projeto musical 'Slambolada' acontece em Salvador



Atualizado em 24/07/2015 às 20h15

Projeto musical 'Slambolada' acontece em Salvador

Projeto chega ao Brasil depois de ter passado por diversos países da África e apresenta música e poesia oral

Veja mais

Autro/Fonte: G1/Globo.com

NOTÍCIAS BRASIL



NOTÍCIAS

1 24/07/15

Slambolada Tour Brasil reúne Forro, Poesia, Embolada & Spoken Word



Os artistas Toninho Almeida e Marc Alexandre Oho Bambe desenvolvem um projeto musical evolutivo, que conta com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada) do Brasil, da África e da França. A proposta é resultado de um encontro dos artistas em Lille, no Norte da França, e mistura a poesia performática de Marc Alexandre Oho Bambe com as composições do Toninho Almeida. Batizado de Slambolada, o projeto acontece em Salvador, quarta-feira(29), no Teatro Moliere, na Aliança Francesa, às 20 horas. Depois da Bahia, a ação acontecerá na Paraíba, Ceará e Minas Gerais. Depois, seguirá para Camarões, no Senegal, e outros países da região noroeste da África. As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais, como na música urbana. Em cada apresentação, encontros com artistas locais enriquecem o projeto. Toninho e Marc Alexandre são acompanhados por músicos brasileiros que vivem na França como Douglas Marcolino, sanfoneiro nascido em Maceió; e Roberto de Oliveira, de Fortaleza, no baixo e trombone.

Cultura



Salvador: Slambolada Tour Brasil reúne Forro, Poesia, embolada e spoken word

Jornal Grande Bahia | Redação | Publicado em 28/07/2015

Os artistas Toninho Almeida e Marc Alexandre Oho Bambe desenvolvem um projeto musical evolutivo, que conta com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada) do Brasil, da África e da França. A proposta é resultado de um encontro dos artistas em Lille, no Norte da França, e mistura a poesia performática de Marc Alexandre Oho Bambe com as composições do Toninho Almeida. Batizado de Slambolada, o projeto



Projeto chega ao Brasil depois de ter passado por diversos países da África e apresenta música e poesia oral.

acontece em Salvador, quarta-feira(29/07/2015), no Teatro Moliere, na Aliança Francesa, às 20 horas.

Depois da Bahia, a ação acontecerá na Paraíba, Ceará e Minas Gerais. Depois, seguirá para Camarões, no Senegal, e outros países da região noroeste da África. As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais, como na música urbana. Em cada apresentação, encontros com artistas locais enriquecem o projeto. Toninho e Marc Alexandre são acompanhados por músicos brasileiros que vivem na França como Douglas Marcolino, sanfoneiro nascido em Maceió; e Roberto de Oliveira, de Fortaleza, no baixo e trombone.

Revue de Presse // **Brasil Afro Funk**

Contact presse: Cécile de Almeida ✉ presse.baf@gmail.com



+33(0)9 51 700 914



Slambolada Tour Brasil reúne Forro, Poesia, Embolada & Spoken Word

Projeto chega ao Brasil depois de ter passado por diversos países da África e apresenta música e poesia oral

Publicada em 24/07/2015 16:09:45

Tweetar 2 | Recomendar | Compartilhar 10 | 8+1 0

Foto: Marília Almeida



Os artistas Toninho Almeida e Marc Alexandre Oho Bambe desenvolvem um projeto musical evolutivo, que conta com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada) do Brasil, da África e da França.

A proposta é resultado de um encontro dos artistas em Lille, no Norte da França, e mistura a poesia performática de Marc Alexandre Oho Bambe com as composições do Toninho Almeida.

Batizado de Slambolada, o projeto acontece em Salvador, quarta-feira(29), no Teatro Moliere, na Aliança Francesa, às 20 horas. Depois da Bahia, a ação acontecerá na Paraíba, Ceará e Minas Gerais. Depois, seguirá para Camarões, no Senegal, e outros países da região noroeste da África.

As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais, como na música urbana. Em cada apresentação, encontros com artistas locais enriquecem o projeto. Toninho e Marc Alexandre são acompanhados por músicos brasileiros que vivem na França como Douglas Marcolino, sanfoneiro nascido em Maceió; e Roberto de Oliveira, de Fortaleza, no baixo e trombone.

Anote

Show Slambolada - Turnê Brasil 2015

Data: 29 de julho

Horário: 20h

Local: Teatro Molière, Aliança Francesa - Av. Sete de Setembro, 401 - Ladeira da Barra

Home / Diversidades / Mais Diversidades

24 de julho de 2015 21:14

Slambolada Tour Brasil reúne forró e poesia

Projeto chega ao Brasil depois de ter passado por diversos países da África e apresenta música e poesia oral

Por Redação

J'aime 0 Tweetar 0 Pin it Share



Os artistas Toninho Almeida e Marc Alexandre Oho Bambe desenvolvem um projeto musical evolutivo, que conta com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada) do Brasil, da África e da França.

A proposta é resultado de um encontro dos artistas em Lille, no Norte da França, e mistura a poesia performática de Marc Alexandre Oho Bambe com as composições do Toninho Almeida. Batizado de Slambolada, o projeto acontece em Salvador, quarta-feira(29), no Teatro Moliere, na Aliança Francesa, às 20 horas.

Depois da Bahia, a ação acontecerá na Paraíba, Ceará e Minas Gerais. Depois, seguirá para Camarões, no Senegal, e outros países da região noroeste da África. As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais, como na música urbana. Em cada apresentação,

encontros com artistas locais enriquecem o projeto. Toninho e Marc Alexandre são acompanhados por músicos brasileiros que vivem na França como Douglas Marcolino, sanfoneiro nascido em Maceió; e Roberto de Oliveira, de Fortaleza, no baixo e trombone.

O que: Show Slambolada – Turnê Brasil 2015

Onde: Teatro Molière, Aliança Francesa

Endereço: Av. Sete de Setembro, 401 – Ladeira da Barra, Salvador – Bahia

Quando: 29 de julho

Horário: às 20 horas

J'aime 0 Tweetar 0 Pin it Share

24/07/2015 20h10 - Atualizado em 24/07/2015 20h20

Projeto musical 'Slambolada' será realizado em teatro de Salvador

Evento acontece no Teatro Moliere, na Aliança Francesa, na quarta (29). Projeto tem participação de músicos e poetas do Brasil, África e França.



Evento musical 'Slambolada' acontece no Teatro Moliere, na Aliança Francesa. (Foto: Divulgação)

O projeto musical 'Slambolada', que conta com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada) do Brasil, da África e da França, será apresentado em **Salvador** na próxima quarta-feira (29). O evento acontece no Teatro Moliere, na Aliança Francesa, localizada na Avenida Sete, às 20 horas.

A proposta é resultado de um encontro dos artistas em Lille, no Norte da França, e mistura a poesia performática de Marc Alexandre Oho Bambe com as composições de Toninho Almeida.

As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais, como na música urbana. Em cada apresentação, ocorre encontros com artistas locais.

A ação também acontecerá na nos estados da Paraíba, Ceará e Minas Gerais. Depois, o evento acontece em Camarões, no Senegal, e outros países da região noroeste da África.

Serviço:

O que: Show Slambolada - Turnê Brasil 2015

Quando: 29 de julho, às 20h

Onde: Teatro Molière, Aliança Francesa (Av. Sete de Setembro)

saiba mais

Evento multicultural gratuito 'Megafone' acontece no Rio Vermelho

Musical Infantil 'O Circo de Só Ler' entra em cartaz em Camaçari

Feira da Cidade será realizada no Jardim dos Namorados, em Salvador



agenda cultural



DOWNLOAD
AGENDA CULTURAL ONLINE

MÚSICA

quarta-feira - 29/07

SLAMBOLADA - TURNÊ BRASIL 2015

O projeto dos artistas Toninho Almeida e Marc Alexandre Oho Bambe conta com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada) do Brasil, da África e da França. As composições se baseiam tanto em ritmos tradicionais, como na música urbana.

Teatro Molière (Aliança Francesa)

71 3336-7599

29/7, 20h

Sob consulta

digite aqui

Calendário Cultural

JULHO 2015

S	T	Q	Q	S	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		
« jun			ago »			

Agenda 2015

ÚLTIMAS NOTÍCIAS DE CAMAÇARI

Encontro em Camaçari discute o extermínio da juventude negra

Principal / Bahia / Projeto musical 'Slambolada' será realizado em teatro de Salvador

PROJETO MUSICAL 'SLAMBOLADA' SERÁ REALIZADO EM TEATRO DE SALVADOR

Redação | 23 de julho de 2015 | Bahia | Comentários Feitos | 3 Leituras Feitas



Evento musical 'Slambolada' acontece no Teatro

Moliere, na Aliança Francesa. (Foto: Divulgação)

O projeto musical 'Slambolada', que conta com a participação de músicos e poetas de spoken word (poesia falada) do Brasil, da África e da França, será apresentado em Salvador na próxima quarta-feira (29). O evento acontece no Teatro Moliere, na Aliança Francesa, localizada na Avenida Sete, às 20 horas.





CONCERT TONINHO ALMEIDA Festival Forro Lille 2015

08 Friday, 8 May, 22:00

Gare Saint Sauveur, Lille

Like event

CONCERT TONINHO ALMEIDA Festival Forro Lille 2015

Dans le cadre du Festival Forro Lille 2015.

Toninho Almeida, auteur-compositeur brésilien revient sur le devant de la scène avec son troisième album autoproduit : « Deu Forró No Samba ». Originaire de Bahia, à 17 ans, il arrive à Rio et, frappé par le bouillonnement culturel urbain, l'artiste éclot. Il se révèle être un poète impulsif, un comédien touche à tout, un guitariste autodidacte prolifique. Vient ensuite São Paulo où le brésilien publie un recueil de poèmes, écume les scènes de ...

80 attendees (510 invited)

I'm going

I might go

Venue



Gare Saint Sauveur

Boulevard Jean Baptiste Lebas



Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Ceara



[Share on Facebook](#)

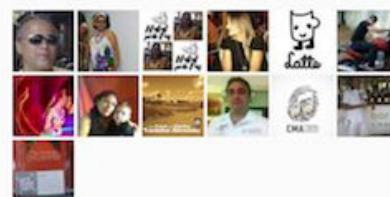
[Share on Twitter](#)

[Share on Google+](#)

Seus amigos:

[Conecte-se ao Facebook](#)

As pessoas que estão envolvidas:



Evento no Facebook

Nova Olinda - Toninho Almeida - Brasil Tour 2015 - Ceara

Sábado 1.8.2015 desde 20:00

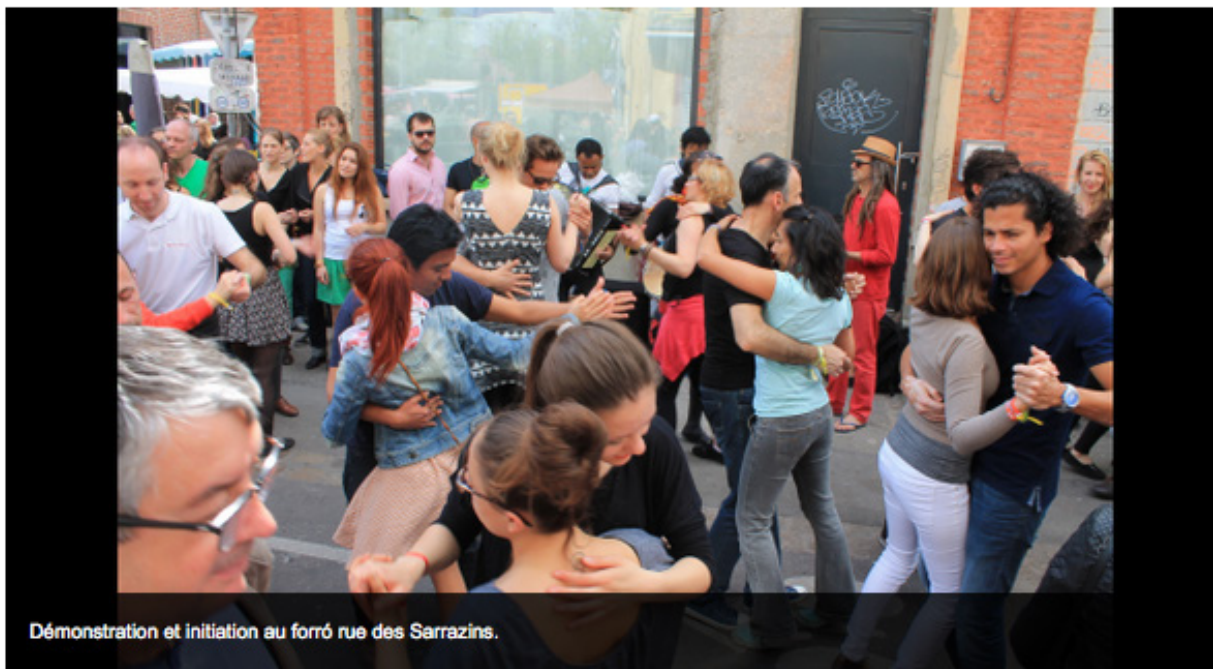
Brazil, Nova Olinda, <<not-applicable>>

[Mostrar no mapa](#)

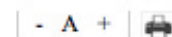
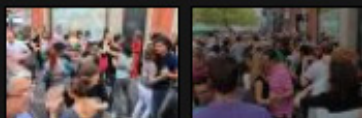
13 participantes

Funadaçao Casa Grande
Rue Geremias Pereiras 444 Centro / Nova Olinda Ceara

Accordéon, triangle et percussion ont rythmé le marché de Wazemmes ce dimanche matin. Le collectif Brasil Afro Funk y organisait une démonstration de forró en plein air.



Démonstration et initiation au forró rue des Sarrazins.

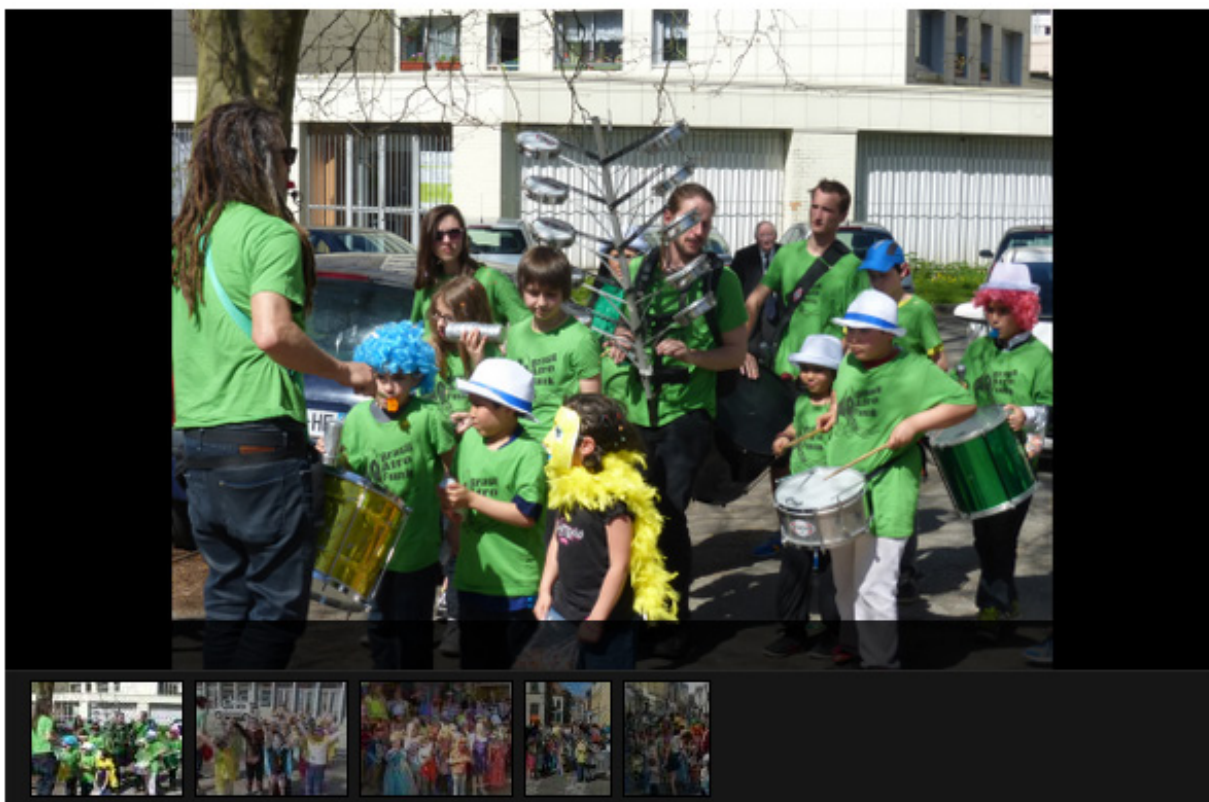


Ce dimanche matin, le Forró du marché, organisé par Brasil Afro Funk dans le cadre du festival de Forró, s'est fait largement désirer. En effet, musiciens et danseurs ont dû attendre que le Collectif des sans papiers installés juste en face, mégaphone et percussions en action, libère la place.

Une fois le champ libre, la musique s'est fait entendre. Des couples de danseurs venus de Berlin, Amsterdam, Lyon ou Paris se forment, les premiers pas de danse glissent sur la chaussée. Bien que le flux de passants soit conséquent, les danseurs de forró savourent l'instant présent sous les yeux perplexes des passants. Des couples de passage profitent du moment pour intégrer le groupe, histoire de s'initier, de s'imprégner de cette danse sud-américaine, au son de l'accordéon, du triangle et d'une percussion.



Mercredi après-midi, les élèves des centres d'accueil de la petite enfance des écoles maternelles Jean-Jacques-Rousseau, Gutenberg, Jenner et Auguste-Comte ont joyeusement participé au carnaval organisé par l'association Interactions et son président Amar Benbahlouli, en partenariat avec la Ville, la mairie de quartier et la direction des actions éducatives.



| - A + |

En amont de l'événement, l'association Brasil Afro Funk avait initié les enfants à la zumba et aux percussions. Parti de la rue Ramadier, le cortège coloré a drainé en chemin une centaine de petits extraterrestres pour arriver sur le parvis ensoleillé de la cathédrale Notre-Dame de la Treille au son de la musique brésilienne. C.D-C. (CLP)

Dimanche, le marché de Wazemmes a résonné au son de la percussion et des chants brésiliens avec le collectif Brasil Afro Funk. Loin de Rio mais avec la même chaleur humaine, une dizaine de chanteurs et danseurs a fait vivre aux Lillois le rituel brésilien du lavage do Bonfim.



| - A + |

Ce rituel populaire de Salvador réunit les Bahiannaises pour un lavage des marches de l'église en l'honneur du seigneur Do Bonfim. Vêtues de blanc et reproduisant chants, musique et danses populaires, les Bahiannaises de Wazemmes ont lavé, dans la bonne humeur, le parvis de l'église Saint-Pierre Saint-Paul. Une reproduction inédite qui a séduit les promeneurs et clients du marché. Entraînés par les rythmes brésiliens, les curieux n'ont pas hésité à danser et claquer des mains pour encourager les artistes.

Info locale > Lille et ses environs

Vieux-Lille: les extraterrestres du Brésil défilent

PUBLIÉ LE 17/04/2015

Nord Eclair

0
partage

 PARTAGER


 TWITTER

 GOOGLE+

  Réagir

Le journal du jour
à partir de 0,49 €




| - A + | 

Mercredi après-midi, les élèves des centres d'accueil de la petite enfance des écoles maternelles Jean-Jacques-Rousseau, Gutenberg, Jenner et Auguste-Comte ont joyeusement participé au carnaval organisé par l'association Interactions et son président Amar Benbah-louli, en partenariat avec la Ville, la mairie de quartier et la direction des actions éducatives.

En amont de l'événement, l'association Brasil Afro Funk avait initié les enfants à la zumba et aux percussions. Parti de la rue Ramadier, le cortège coloré a drainé en chemin une centaine de petits extraterrestres pour arriver sur le parvis ensoleillé de la cathédrale Notre-Dame de la Treille au son de la musique brésilienne.C.D-C. (CLP)

Revue de Presse // **Brasil Afro Funk**

Contact presse: Cécile de Almeida  presse.baf@gmail.com

 +33(0)9 51 700 914

