

**DOSSIER DE PRESSE**  
**16 février 2017**



# BRASIL FUSION FEST

**5/6/7 MAI 2017**





# SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE . . . . .	P.3
LES ORIGINES DU BRASIL FUSION FEST . . . . .	P.4
LES CONCERTS ET BALS DU WEEK-END. . . . .	P.5
LES RENDEZ-VOUS BRÉSILIENS À NE PAS MANQUER . . . . .	P.8
WORKSHOPS . . . . .	P.9
LES PARTENAIRES . . . . .	P.11
INFORMATIONS PRATIQUES - LES PRIX . . . . .	P.14
CONTACT PRESSE . . . . .	P.14
REVUE DE PRESSE . . . . .	P.15



LES 5-6-7 MAI 2017

# BRASIL FUSION FEST, LES ARTS BRÉSILIENS S'EMPARENT DE LILLE LE TEMPS D'UN WEEK-END !



Crédits photos Matthieu Avenoux

La capoeira est un art de rue qui uni agilité, souplesse et arts martiaux.

Le Collectif Brasil Afro Funk et les capoeiristes Angoleiros do Mar ont le plaisir de vous annoncer le lancement en avant première du Festival d'Arts Brésiliens Brasil Fusion Fest. Un événement unique au nord de Paris !

Fort d'une volonté de promouvoir l'expérience artistique brésilienne, le collectif lance un week-end aux rythmes et couleurs de la culture afro brésilienne. Du vendredi 5 mai 2017 au dimanche 7 mai 2017, les artistes embraseront quatre lieux phares de la vie culturelle lilloise : la Gare Saint-Sauveur, Le Flow et la Barraca Zem sans oublier le marché de Wazemmes.

Ce concentré de Brésil prendra tantôt des airs de concerts, le samedi et dimanche soir, tantôt des airs d'école avec des stages et ateliers de musique, danse et capoeira le samedi et dimanche après-midi, le tout accompagné de rodas de capoeira géantes. Un véritable tour du Brésil qui réunira

toutes les générations et vous transportera au cœur du Brésil africain. Brasil Afro Funk souhaite, comme le précise Toninho Almeida, faire découvrir au plus grand nombre cette « culture afro brésilienne profonde » bien loin, finalement, des danses aux plumes et paillettes, qui collent souvent à l'image du pays alors qu'elle est surtout présente à Rio et lors du carnaval

## Les arts urbains à l'honneur

Les rodas de capoeira vont rythmer le festival. Vous aurez l'occasion de faire partie du cercle que forment les capoeiristes. Au milieu de celui-ci se joue un véritable affrontement de mouvements d'une grande souplesse, tandis que les autres capoeiristes chantent, tapent des mains et jouent d'instruments de percussions, de quoi mêler danses, capoeira et musique. C'est un format similaire à la battle de hip-hop qui sera un autre temps fort avec un croisement capoeira/hip-hop en clôture du festival.

## Des concerts exceptionnels durant le weekend

Le temps du festival, curieux, passionnés et novices sont invités à venir assister aux concerts de Toninho Almeida et de Banda de Role le samedi 6 mai à la Gare Saint Sauveur, et au concert de Flavio Renegado, rappeur et poète venu spécialement du Brésil, au Flow le dimanche 7 mai.

Toninho Almeida, musicien et auteur-compositeur au look décalé, arrive de Bahia en 1991 pour enchainer Lille de sa poésie et de sa musique brésilienne aux sonorités Afro funks. Suivi de la Banda de Role, collectif mélangeant percussions africaines, chœurs, afro-punk brésilien.

Flavio Renegado, enchaîne les succès et les tournée depuis son premier opus en 2008 avec son style unique qui sait rassembler les foules. Un mélange de culture urbaine et poétique donne naissance à un rap hors norme.

## A la découverte d'un autre Brésil

Le Flow, durant ces deux jours, se transformera en école d'arts brésiliens. Vous y découvrirez ces arts venus tout droit de l'autre côté de l'Atlantique : le temps d'ateliers de capoeira, de musique ou de cuisine, vous pénétrerez au coeur de la culture populaire du Brésil, guidés par des professeurs de renom.

### Programmation

#### Vendredi

A la *Barraca Zem* : Roda d'ouverture, 19h30

#### Samedi

Au *Flow* : Workshops de capoeira, 10h, 12h15 et 14h30 - Workshop percussions maracatu, 14h30 (Pass workshops en prévente)

A la *Gare Saint Sauveur* - Animations pour enfants (musique, capoeira, constructions d'instruments), 16h - Roda de capoeira, 17h30 - Démonstration de percussions & danse, 18h30 - Concert Banda de Rolê, 19h30 - DJ&Demos danse maculelê & samba, 21h - Concert Toninho Almeida, 22h

#### Dimanche

Au *Marché de Wazemmes* (Terrasse de l'Oxford): Animation de rue avec percussionnistes et capoeiristes, 10h

Au *Flow* : Workshops, 12h30 et 14h30 - Workshop cuisine en portugais, 14h30 - Atelier percussions pandeiro, 14h30 (Pass workshops en prévente) - Roda Finale, Battle Hip-Hop, Capoeira, 16h30 - Concert du rappeur Flavio Renegado, 18h

[www.brasilafro.net/festival](http://www.brasilafro.net/festival)

Contact - Cécile de Almeida - 06 19 57 60 59 - [combrasilafrofunk@gmail.com](mailto:combrasilafrofunk@gmail.com) - Page 3



# LES ORIGINES DE BRASIL FUSION FEST

Pour l'année anniversaire des 20 ans de l'association, le collectif Brasil Afro Funk lance un nouveau festival imprégné de l'ambiance des temps forts, historique du collectif



La ville de Lille vit ces jours sous les rythmes du Carnaval do Axé (2007).

## Carnaval Do Axé

Initié il y a 15 ans, le Carnaval Do Axé était le rendez-vous estival des carnavaloux lillois. Petits, grands, costauds, maigrichons, débutants, confirmés, acrobates, fanfarons, super héros... Tous ont partagé l'envie de créer dans les rues de Lille un joyeux boxon plein de sourires, de couleurs et de sonorités. L'inspiration brésilienne. C'était aussi au rendez-vous avec les batucadas et les groupes de danse de la région et le «axé» énergie qui traverse tous les êtres.

## Bals à Fives

Le collectif porte depuis leur création en 2005 un bal annuel à Fivesaux esthétiques brésiliennes. Ces bals sont devenus des rendez-vous incontournables pour les brésilianophiles mais aussi pour le grand public. Lors de ce type d'événements, nous nous engageons dans une logique de développement durable avec des actions de médiations en amont et des produits frais/ circuit court le jour J (engagement agenda 21 de la Culture).



## Festival Forró Lille



Le Festival Forro Lille 2015

En 2013, 2014 et 2015, nous avons produit le Festival de Forró de Lille. Ce festival fait intervenir les acteurs du réseau européen de forró pour des concerts et workshops avec des têtes ainsi que les batucada locales sous la forme de rendez-vous des percussions et d'une quadrilha géante. Nous avons prolongé ce Festival tout au long de l'année sous la forme de Soirée Forró. Lors de ce festival et de ces soirées, nous avons eu la chance de pouvoir programmer des artistes venus directement du Brésil.

## Et après tous ces temps forts brésiliens ?

À l'avenir, nous souhaitons étendre ce festival vers les arts brésiliens en général (musique, danse, capoeira, cuisine), avec un focus différent chaque année. Avec ce festival, nous aimerions relancer la collaboration avec les associations du réseau brésilien de la Métropole et introduire un battle des groupes de danse brésilienne et de hip-hop locales. Cette année le focus sera mis

sur la capoeira.

### QUELQUES PRÉCISIONS SUR LES ARTS BRÉSILIENS

**Capoeira :** la capoeira est une pratique culturelle afro-brésilienne qui relève à la fois du combat et de la danse et peut être considérée comme une tradition, un sport et même une forme d'art. Elle se distingue des autres arts martiaux grâce à son côté ludique et bien souvent acrobatique.

**Batucada :** genre de musique avec des percussions traditionnelles du Brésil dont les formules rythmiques en font un sous-genre de la samba. Par extension, on utilise le terme de batucada, en France, pour désigner un groupe de musiciens pratiquant ce genre musical.

**Danses Afro :** La danse afro brésilienne est riche d'influences dans ses origines, son essence et son langage. Son histoire est étroitement liée à celle des peuples africains partis au Brésil avec pour unique bagage leur danse et leur religion. De ces racines africaines mêlant divinités, gestuelles et rythmes ajoutées aux apports indiens et européens est née une culture populaire, chaleureuse et vivante dont la danse afro-brésilienne est une des expressions les plus originales.

Les cours s'adressent à ceux et celles qui souhaitent apprendre à danser tout en partageant un moment de plaisir



## LES CONCERTS ET RODAS DU WEEK-END

**Vendredi 5 mai 2017 - 19h30 - La Barraca Zem - Gratuit**

**Roda d'ouverture - Confraternização**

La capoeira est une pratique culturelle afro-brésilienne qui relève à la fois du combat et de la danse et peut être considérée comme une tradition, un sport et même une forme d'art. Les capoeiristes forment un cercle au centre duquel deux d'entre eux s'affrontent. Les mouvements exécutés exigent une grande souplesse du corps. Les autres capoeiristes autour du cercle chantent, tapent des mains et jouent d'instruments à percussion. Les cercles de capoeira sont constitués d'un groupe de personnes, hommes et femmes, comprenant un maître, un contremaître et des disciples. Le maître est le détenteur et le gardien des connaissances contenues dans le cercle ; il est chargé d'enseigner le répertoire et de maintenir la cohésion du groupe tout en veillant au respect d'un code rituel. Le maître joue généralement d'un instrument à percussion composé d'une seule corde (Berim Bau), entame les chants et dirige la synchronisation et le rythme du jeu. Tous les participants doivent pouvoir fabriquer des instruments et en jouer, chanter un répertoire commun de chants, improviser des chants, connaître et respecter les codes d'éthique et de conduite, et exécuter les mouvements, déplacements et gestes d'attaque. Le cercle de capoeira est un espace dans lequel les connaissances et les savoir-faire sont transmis au moyen de l'observation et de l'imitation. Le cercle de capoeira permet aussi l'affirmation du respect mutuel entre communautés, groupes et individus, encourage l'intégration sociale et la mémoire de la résistance à l'oppression historique.

*Mestre Lua est l'invité de marque de ce festival, c'est un membre éminent de la Capoeira Angola qui nous fait l'honneur de sa présence en Europe en 2017 après des années d'absence.*

## FOCUS SUR... MESTRE LUA



Mestre Lua Rasta est né à Macaúbas, Salvador-Bahia le 28 juillet 1950. C'est une figure de Salvador de Bahia, sotéropolitain, comme il se définit lui-même. Cette figure sympathique et enjouée de la Capoeira locale dirige régulièrement une roda de Capoeira Angola de rue sur le « Terreiro de Jesus », place la plus connue de Salvador, en compagnie de Mestre Ciro Trindade et d'habitues.

Il commence en 1968 son apprentissage de la Capoeira avec Mestre Bimba, puis se tourne en 1969 vers Mestre Canjiquinha,

avec lequel il passe un certain temps à s'entraîner dans le « Grupo Folclórico Aberrê ».

En 1975, il enseigne la Capoeira dans le groupe Senzala à Rio de Janeiro. Il dirige également des ateliers de Capoeira et de percussion, participe aussi à des nombreux festivals, rencontres et séminaires. Il fonde en Suisse le groupe Okearô pour l'enseignement et la divulgation de la culture afro-brésilienne. Il voyage en Asie et Afrique, à la recherche de nouveaux instruments de percussions et de nouveaux rythmes

Membre fondateur de l'Association Brésilienne de Capoeira Angola (ABCA), il construit la percussion émerite et transite entre son local de Capoeira sur l'île d'Itaparica et son atelier dans le quartier du Pelourinho à Salvador.



## LES CONCERTS ET RODAS DU WEEK-END

**Samedi 6 mai 2017 - 22 h - Gare Saint-Sauveur - Gratuit**  
**Toninho Almeida et sa sortie d'album !**

**Après 3 ans, Toninho Almeida sort un nouvel album intitulé « Intact ».**

Précédé de la Banda de Role à 19h30 et de hapening percussion et danse à 21h.

## FOCUS SUR... TONINHO ALMEIDA



Né à Euclide da Cunha, petite ville de l'Etat de Bahia au Brésil, Toninho a été bercé par la musique des bals populaires locaux.

À l'âge de 17 ans, il découvre les cultures urbaines à Rio de Janeiro. Il achète sa première guitare et réalise ses premières compositions.

Arrivé à Sao Paulo, ce touche-à-tout publie un recueil de poèmes A vida de querer via. Il joue au théâtre et fait des nombreux concerts dont les premières parties de Gilberto Gil.

Toninho entre ensuite de plein pied dans la musique à Salvador de Bahia. Il s'inscrit à l'Académie de Musique Actuelle où il finira par enseigner. Il crée et dirige alors son dernier concert au Brésil intitulé « Piège ».

Arrivé en Europe, ses nombreuses rencontres artistiques et musicales donnent naissance à la formation musicale Mundo's Band et aux albums Violeta 41 (2001), Remix Violeta 41 (2003) et Mitade (2004).

En 2005, Toninho se prend de passion pour un nouvel instrument, le cavaquinho, une petite guitare brésilienne à quatre cordes. Une nouvelle aventure musicale commence alors avec Samba de Bamba des forros no samba. En 2013 un nouvel album voit le jour, Deu Forró no Samba, qui se nourrit d'une multitude de musiques du nord-est brésilien : cantoria, repente, galope, embolada, xote, baião, xaxado, coco, samba, autrement dit, du forró sans frontières ! Un nouvel album, « Intact », est en cours de préparation et sera présenté le 6 mai lors du Brésil fusion fest.



## FOCUS SUR... BANDA DE ROLE



Créée en 2013 à Paris, à la suite de la sortie de l'album samba/reggae/rock/hip-hop « NO MUNDAO DE ROLE » autoproduit par Charel et Sanguebom. Dès la sortie de l'opus, le duo a rapidement été sollicité pour se produire

sur scène. Sanguebom a alors fait appel aux musiciens présents sur l'album. C'est ainsi que chacun est venu déposer sa touche : Dany'o et son groove de basse, Isaack au trombone funk, Fubuia aux percussions afro-brésiliennes et Joh aux chœurs. Après quelque concerts, Baba, percussionniste de djembé (entre autre), intègre le groupe pour apporter le fond rythmique africain qui manquait pour sceller la formation que l'on pourrait qualifier aujourd'hui de groupe « Afro-punk Brésilien ».



## LES CONCERTS ET RODAS DU WEEK-END

**Dimanche 7 mai 2017 - 16h30 - Flow -Gratuit**

### **Concert de Flavio Renegado**

C'est Flavio Renegado, rappeur et poète rencontré lors du voyage du collectif dans l'état du Minas dans le cadre du projet « Vai e vem Minas » qui viendra à Lille dans le cadre de la coopération artistique entre la région Haut-de-France et le Minas Gerais.

## FOCUS SUR... FLAVIO RENEGADO



Né et élevé dans la communauté de Alto Vera Cruz à Belo Horizonte, il a intitulé son premier opus «Do Oiapoque à New York» (2008). Cet album présente son mélange personnel de hip hop et de rythmes brésiliens, latins et jamaïquain. Depuis lors, il a remporté des prix tels que « Meilleur Nouvel Artiste 2008 ».

Les premières tournées internationales étaient essentielles à l'esprit cosmopolite de Flávio Renegado et ont abouti à son deuxième album, Ma tribu est le monde (2011). L'album propose un son plus urbain, influencé par la multiplicité des mouvements sonores contemporains. Cet

album souligne la pluralité de son travail. Rappeur, compositeur, musicien, poète, acteur et leader de la communauté.

En 2012, l'artiste a fait une autre tournée européenne (y compris une résidence en Angleterre avec des jeunes créateurs de différentes parties du monde), se produisant dans de grands festivals tels que Back2Black (à Londres et à Rio de Janeiro) et établissant des collaborations avec des artistes divers, de la nigérienne Nneka aux brésiliennes Mart'nália et Fernanda Takai. En 2013, il enregistre son premier DVD live à Belo Horizonte avec un scénographie de Gringo Cardia, une direction musicale de Liminha et Kasin, réalisé par Joana Mazzucchelli.

Fort de sa capacité à créer et à se balader au travers de différentes formes d'art, Renegado est conscient de ne pas appartenir à un genre particulier, à une classe artistique définie ou à une seule région. Il se nourrit de cette diversité qu'il transforme en art.



# LES TEMPS FORTS BRÉSILIENS À NE PAS MANQUER

## Animations enfants

**Samedi 16h, Saint Sauveur, Gratuit**

Les plus jeunes sont invités le samedi 6 mai à la gare Saint Sauveur pour participer à divers ateliers de musique, de capoeira et de fabrication d'instruments à partir d'objets de récupération. Tous les enfants sont ensuite conviés à venir participer à une roda de capoeira géante, où petits et grands se croiseront dans un moment à la fois convivial, culturel et sportif.

## Roda de capoeira

**Samedi 17h30, Saint Sauveur et Dimanche 16h30, Flow, Gratuit**

La capoeira est une partie intégrante de la culture brésilienne et lors d'une roda géante nous souhaitons montrer la diversité des pratiques (régional, angola) en métropole en compagnie des capoeiristes venus de toute l'Europe. La roda (la ronde en français) est le cercle que forment les capoeiristes lors des confrontations qui sont appelées « jogos » (jeux).

## Pagode de Mesa

**Dimanche 7 mai 2017 à 10h, Parvis de l'église de Wazemmes, Gratuit**

À l'origine, «Le pagode» est une fête où l'on joue de la musique et où on danse. Lors de ces pagodes, on peut voir se pratiquer de la samba entourée de formations qui comptaient entre autre un cavaquinho, un banjo, un surdo (gros tambour), un pandeiro ainsi que plusieurs chanteurs. Souvent romantique, «le pagode» fait le bonheur des bars dansants le dimanche après-midi dans tous les coins du Brésil. Mais aujourd'hui, le Brasil Fusion Fest vous ramène cette ambiance au marché de Wazemmes !

## Battle de danse hip-hop & capoeira

**Dimanche 7 mai 2017, 16h30, Le Flow, Gratuit**

Durant au Brasil Fusion Fest, on assistera à lancer un battle des groupes de danse et notamment de Hip-Hop et capoeira. L'invitation est lancée à tous les amateurs de cultures urbaines... et brésiliennes !

Rendez-vous pour la Roda Finale en compagnie des capoeiristes venus de toute l'Europe et du Brésil, s'en suivront des routines Hip-Hop et capoeira accompagnés par le son de la batucada. Le Hip-Hop et la capoeira s'affronteront lors d'une battle mémorable.



Crédits photos Rita Barreto - Setur

Roda de Capoeira



Crédits photos Brasil Afro Funk



## LES STAGES/WORKSHOPS

Des stages de capoeira sont proposés les samedis et dimanches, destinés à la fois à un public amateur et confirmé. Nous proposons également des stages de percussions au Lillois.

Sam. 6 mai 2017	Grande Salle	Salle de danse	Studio	Hall
10h-12h	Capoeira, Chant et Percussions <i>Mestre Lua</i>	Chant et Percussions <i>Fubuia</i>	/	
12h15-14h15	Capoeira <i>Mestre Marcelo Angola</i>	Capoeira <i>Charel</i>	/	
14h30-16h30	Capoeira, Chant et Percussions <i>Mestre Lua, Marcelo Angola</i>	Chant et Percussions <i>Mestre Guara</i>	Stage Percussions Maracatu	
Dim. 7 mai 2017	Grande Salle	Salle de danse	Studio	Hall
12h30-14h30	Balances <i>Renegado</i>	Capoeira, Chant et Percussions <i>Mestre Lua</i>	/	/
14h30-16h30	Capoeira <i>Mestre Guara</i>	Capoeira <i>Branco Jinga Nago</i>	Stage Percussions Pandeiro	Cuisine en portugais

© Alper Çuğun



Initiation Capoeira



## FOCUS SUR... BIZARRO ANGOLA



C'est sous l'impulsion de Bizarro Angola que l'idée de rassembler la famille Angoleiros do Mar a pris forme. Né sur l'île d'Itaparica, face à Salvador, Bizarro s'investit dans l'univers musical brésilien dès son plus jeune âge.

À 14 ans, il participe à la création d'un groupe de percussions afro-brésiliennes : Arrecife de Salvador.

Parallèlement, il se forme à la capoeira, art martial brésilien avec Mestre Marcelo Angola

et aux percussions avec Mestre Lua. Il devient ainsi professeur de capoeira angola et de percussions. Il donne de nombreux stages intensifs dans tout le Brésil.

Au cours d'un séjour au Mexique, il enregistre deux albums avec le groupe brésilien Quem, dans lequel il est percussionniste.

Il donne également des cours de capoeira angola à l'Université Nationale d'Amérique Latine à Mexico.

Arrivé en France en 2002, il fonde l'association Angoleiros do Mar et participe ainsi au développement de la capoeira dans la région Nord Pas-de-Calais, en donnant des cours au sein de divers structures socio-culturelles.

Au sein du collectif Brasil Afro Funk, Bizarro intègre plusieurs groupes de musique et spectacles en tant que percussionniste et capoeiriste.

## FOCUS SUR... MESTRE MARCELO ANGOLA



Mestre Marcelo Angola (Luis Marcelo Santos Moraes) est né à Salvador (Bahia). Il a commencé à pratiquer la Capoeira Angola en 1985, à l'école de Mestre Curio située à Pelourinho (Bahia). Pelourinho est le berceau de la Capoeira Angola, mais aussi son centre

névralgique. Mestre Marcelo Angola a reçu le titre de ternel (formateur) en 1990. C'est en 1994 qu'il a été nommé Contra-mestre. Cinq ans plus tard il a été reconnu comme Mestre. Mestre Marcelo Angola, a fondé le Centre Culturel de Capoeira Angoleiros do Mar basé à Barra Grande, sur l'île d'Itaparica, dans l'état de Bahia, au Brésil. Il travaille pour préserver les valeurs et les fondamentaux traditionnels de la Capoeira Angola, au Brésil et à l'étranger en donnant la priorité toujours aux aspects artistiques et culturels tout en respectant les caractéristiques de la Capoeira Angola.

## FOCUS SUR... BRANCO-GINGA NAGÔ



Branco (Januy Santos Reis), un enfant de Bahia... À Ilha de Maré et bien au-delà, l'itinéraire de sa capoeira, s'inscrit dans les histoires de la ville basse de Salvador de Bahia où il s'initie en 1979 à la capoeira qui l'accompagne partout (Água de meninos,

Calçada, Baixa do fiscal, Lobato, Estrada do cabrito, Boiadeiro, Sao-Joao, Plataforma, Itacaranha, Praia Grande, Periperi, Coutos, Paripe, Sao Tomé...). Sa capoeira évolue loin du circuit et de l'influence touristique dans ce recoin de la Suburbana (banlieue). Dès 1989 Mestre Branco initie son premier atelier de capoeira dans le cadre des projets d'intégration et de valorisation des jeunes défavorisés.

Lors de son arrivée à Nantes se fait en 1992, les cours qu'il donne démarrent de façon informelle. C'est en 1995 que le Groupe se constitue en association



## LES ASSOCIATIONS BRÉSILIENNES ORGANISATRICES

### LE COLLECTIF BRASIL AFRO FUNK (Entité juridique qui gère la Barraca Zem)

Ce collectif est composé d'artistes brésiliens qui proposent des spectacles et des actions de découverte des arts brésiliens à travers la musique, danse, capoeira et cuisine. Notre intention est de créer des passerelles entre le public local et le Brésil, en leur montrant une autre image que celle qu'on voit habituellement quand on parle du Brésil.

#### Création et diffusion de spectacles brésiliens.

Des spectacles et des stages sont organisés à la Barraca Zem mais aussi hors les murs (entreprises, centres sociaux, maisons de quartier...). Il s'agit d'un excellent moyen de sensibiliser le public à la culture brésilienne. Bals, festivals brésiliens permettent d'aller à la rencontre d'un plus vaste public afin de le sensibiliser à la culture brésilienne.



You <https://www.youtube.com/playlist?list=PLABA76F9D1DD129CF>

Tube <https://www.youtube.com/playlist?list=PLGFe5WLIXss2DcycLK80w9miWh6ySOJGX>

#### Actions de sensibilisation locales

L'esprit du Collectif s'exporte lors des carnivals de quartier, du bal costumé des enfants, des actions dans les maisons de retraite, les écoles (Nouvelles Activités Périscolaires), des festivals, lors de nos quartiers d'été et aussi à l'occasion de la semaine de la solidarité internationale.



Bizarro en plein incentive de percussions brésiliennes.

You

Tube <https://www.youtube.com/playlist?list=PLGFe5WLIXss2CXmZMZmvbAFYWG53qBB1->

#### Actions de sensibilisation à l'international

Le Collectif porte des projets à l'international visant à renforcer la coopération et l'ouverture aux cultures. (Vai e Vem Minas, Slambolada, Solibrasil)

- **Vai e Vem Minas** : Un projet de coopération artistique avec la région de Minas Gerais au Brésil qui permet des rencontres d'artistes de part et d'autre ainsi que le maillage de structures



Toninho Almeida et Flavio Renegado au Minas Gerais

- **Slambolada** : Un projet musical évolutif composé de musiciens et de slameurs de toutes origines (brésiliens, maghrébins, camerounais, antillais et français) qui partent à la rencontre d'autres musiciens de ces mêmes pays autour de la poésie orale.



Toninho Almeida et Marc Oho Bambe lancent le projet Slambolada.

- **Solibrasil** : Un projet d'échanges avec des jeunes brésiliens (issus de la Région du Minas gerais) qui s'adresse aux jeunes de la région Nord Pas-de-Calais (18-25ans). L'objectif est de favoriser la mixité sociale et l'échange interculturel via des initiations aux percussions brésiliennes, au portugais du Brésil et découverte de la culture brésilienne avant un départ au Brésil.



Les Solibrasils interviennent beaucoup lors des temps festifs type carnaval sur la métropole lilloise.

- **Accueil d'artistes internationaux** : Avec son réseau d'artistes internationaux, l'association contribue à l'organisation d'événements d'envergure dans la région avec la venue d'artistes brésiliens.



## LES PARTENAIRES



### CAPOEIRA ANGOLEIROS DO MAR (EUROPE)



### N'DIDANCE

[www.ndidance.fr](http://www.ndidance.fr)



### LA BARRACA ZEM

[www.barracazem.fr](http://www.barracazem.fr)



### LILLE 3000

[WWW.lille3000.eu/](http://WWW.lille3000.eu/)



### FLOW

[flow.lille.fr](http://flow.lille.fr)



### VILLE DE LILLE

[www.lille.fr](http://www.lille.fr)

## MOBILISATIONS DES ASSOCIATIONS BRÉSILIENNES DES HAUTS DE FRANCE

### CAPOEIRA

- 1- Nação Palmares Capoeira : Tourcoing, Lille, Lomme, Cambrai, Hénon-Beaumont, Valenciennes, Amiens, Péronne, Arsy
- 2- Angoleiros Do Mar : Lille
- 3- Art Do Brazil : Bouvignies
- 4- Abada Capoeira Dunkerque
- 5- Energia Teteghem / Capoeira Sul da Bahia : Dunkerque
- 6- Capoeira Agua de Beber : Roubaix
- 7- Cecica Capoeira : Wattignies

### MUSICA

- 11- Capanga : Lomme
- 12- Frap Dehors : Villeneuve d'Ascq
- 13- Batida : Cysoing
- 14- Bell'Batuc : Bailleul
- 15- Ara : Roubaix
- 16- Brasil Afro Funk : Lille
- 17- Oyamba : Lille

18- Zé Batuca : Vieux-Condé

19- ChtiGanza : Tournai

21- Atabak : Hem

### DANÇA

- 24- Danse Opalatio : Boulogne
- 25- Cia Biscoitinho : Lille
- 26- Brazudanse : Marcq en Baroeul
- 27- Wawa l'Asso : Lille
- 28- Amazones danse : Dunkerque

### OUTROS

- 8- Sabor de Bahia : Lille
- 9- Envol Brasil : Lille
- 10- Chiquita Bacana : Lille
- 20- Barraca Zem : Lille
- 22- Zumba Passer'elles : Lille
- 23- Jackson Paulo Team Manimal : Villeneuve d'Ascq



### LA BARRACA ZEM



La Barraca Zem est un petit théâtre de quartier de la métropole lilloise. Connue pour son architecture, la petite maison bleue en bois de la rue d'Anvers ne passe pas inaperçue à Wazemmes. Véritable lieu de partage, d'échange et de convivialité, les lillois peuvent y assister à des spectacles jeune public et tout public de compagnies locales et régionales. Chaque mois le théâtre lillois ouvre ses portes pour des rendez-vous de voisinage ouvert à tous : les rendez-vous Bien-être et les Barraca des voisins. Tout au long de l'année, les artistes du collectif Brasil Afro Funk proposent des ateliers de danse, musique, capoeira, théâtre pour grands et petits...

**38 rue d'Anvers - 59000 Lille**

Tél. 03 51 700 914

Accès en **Métro** Gambetta ou République

**V'Lille** Gambetta Utrecht (Lille)

[www.barracazem.fr](http://www.barracazem.fr)

### LE FLOW - CENTRE EURORÉGIONAL DES CULTURES URBAINES

Le Flow s'étend sur près de 2500 m<sup>2</sup> sur 5 niveaux qui en temps normal sont dédiés à une activité : musique, salle de diffusion, Les 5 niveaux sont chacun dédiés à une activité : musique, salle de diffusion, danse, arts plastiques et graff. L'architecture basée sur la transparence de ses parois met en relation l'activité hip-hop et l'espace urbain. Tout a été pensé pour limiter les nuisances.

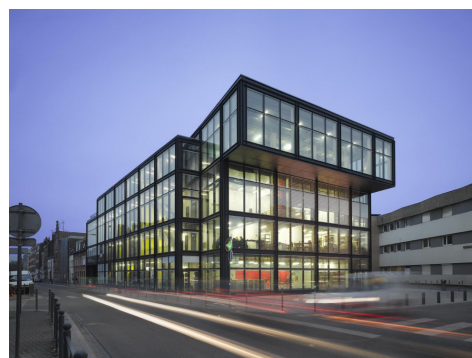
**1 rue de Fontenoy 59000 Lille**

Tél. +33 (0)3 62 14 59 52

Accès en **Métro** Porte de Douai ou Porte de Valenciennes

**V'Lille** Place Déliot (Lille)

[www.flow.lille.fr](http://www.flow.lille.fr)



### GARE SAINT-SAUVEUR



Ouverte en mars 2009 à l'occasion d'Europe XXL, la Gare Saint Sauveur a été réhabilitée par la Ville de Lille pour vous proposer tout au long de l'année événements culturels et espaces de loisirs.

Au cœur de la Ville, tout près du parc Jean-Baptiste Lebas, la Gare Saint Sauveur est un havre plein de surprises : jeux pour petits et grands dans la cour centrale, expositions d'art contemporain organisées par lille3000, fêtes, concerts, projections cinéma...

Tout au long de l'année, le « Bistrot de St So », bar-restaurant situé dans la Halle A vous accueille pour faire une pause en terrasse ou à l'intérieur. Des concerts, soirées et projections cinéma sont régulièrement accueillies.

**Boulevard Jean-Baptiste Lebas - 59000 Lille**

Tél. 03 20 78 20 23

Accès en **Métro** Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

**V'Lille** Station 47 : Boulevard Louis XIV – 1 Boulevard Jean-Baptiste Lebas Station 51 : JB Lebas – 2 rue de Cambrai

[www.garesaintsauveur.com/](http://www.garesaintsauveur.com/)



### TARIFS

#### Workshop (Flow)

**Pass 2 journées** 80€ en prévente\* / 100€ sur place

**Pass 1 journée** : 50€ en prévente\* / 70€ sur place

\* Tarifs en prévente

Les tickets ainsi qu'une pièce d'identité sera demandé à l'entrée.  
Réservations en ligne : [www.brasilafro.net](http://www.brasilafro.net)

**Soirées concerts, rodas et battles : gratuit**

## BRASIL FUSION FEST PASSEZ EN MODE AFRO BRÉSIL !



### CONTACT PRESSE

Pour plus d'informations ou demandes, contactez :

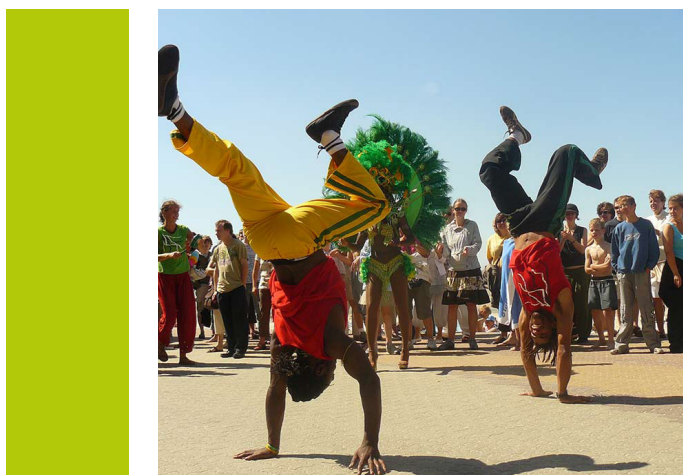
Cécile De Almeida au **06 19 57 60 59**

ou par mail à [combrasilafrofunk@gmail.com](mailto:combrasilafrofunk@gmail.com)



# BRASIL FUSION FEST

5/6/7 MAI 2017



Il y a moyen de bien se marrer. Le Brasil Fusion Fest qui aura lieu du 5 au 7 mai au Flow (le centre eurorégional des cultures urbaines), au théâtre la Barraca Zem et à la gare Saint-Sauveur est à la recherche de bénévoles en tout genre. Un bon moyen de côtoyer de près les artistes plutôt classes qui vont y participer.

Parce que niveau programmation, autant dire que le festival se fout pas de vous. Déjà, le vendredi 5, à la **Barrata Zem**, une roda d'ouverture mettra tout le monde d'accord. Une roda? Cette très belle ronde que font les capoeiristes sur fond de musique du cru. Puis tout le week-end, au **Flow** (rue Fontenoy, à Moulins), vous pourrez assister à des workshops de capoeira, faire de la cuisine brésilienne ou vous essayer aux percussions, le tout avec des spécialistes du genre.

Mais c'est à la **gare Saint-Sauveur** le samedi qu'il va y avoir moyen de se mettre bien. Le programme est plutôt très chouette : on démarre à 17h30 avec une petite **ronda de capoeira** des familles, avant d'enchaîner sur une démo de cirque et de percussions avec la compagnie **DeLà Prakà**. On s'arrête pas là, évidemment : à 19h30, les excellents **Banda de Rolê** feront office d'entrée au menu d'une soirée qui s'annonce chaleur.



La suite? Un brin de maculelê, pas mal de samba, juste avant le concert de **Toninho Almeida**. Et là, autant vous dire que Saint-So va soudainement se domicilier à Rio. L'exilé brésilien devenu Lillois sera sur scène aux alentours de 22 heures.

Le festival cherche donc des **volontaires** pour donner un coup de main à l'organisation des trois jours : bar, billetterie, catering, accueil des artistes, et même photo. Si vous êtes intéressés, envoyez un petit mot à [brasilfusionfest@gmail.com](mailto:brasilfusionfest@gmail.com) ou rendez-vous sur le site [brasilafro.net](http://brasilafro.net).





**LILLE 3000**  
**6 MAI 2017**



**SAM**  
**06**  
**MAI**

**16:00 > 00:00**

## **Brasil Fusion Fest**

### **MULTI-ACTIVITÉS**

Par : *Brasil Afro Funk*

**Angoleiros do Mar & Brasil Afro Funk présentent :**  
**BRASIL FUSION FEST**  
**5-6-7 MAI 2017 à Lille**

*Les arts brésiliens électrisent Lille le temps d'un week-end !*

Le collectif Brasil Afro Funk lance un week-end aux rythmes et couleurs afro-brésiliens. Du 5 au 7 mai, les artistes embraseront Lille, la Gare Saint Sauveur, le FLOW, la Barraca Zem et même le marché de Wazemmes. À la Gare Saint Sauveur le samedi, petits et grands pourront découvrir la capoeira, cet art martial brésilien, et se plonger dans l'ambiance du Brésil grâce aux démos de percussions, danse et concerts de samba. Le collectif souhaite, à travers ce nouveau rendez-vous, faire découvrir cette « culture afro brésilienne profonde, bien loin, finalement, des danses aux plumes et paillettes, qui collent souvent à l'image du pays ». Entrez au cœur du Brésil africain !



# La culture brésilienne sous toutes ses formes a fait danser les Lillois

Festival Brasil Fusion Fest, ce week-end, pour fêter les vingt ans du collectif Brasil Afro Funk. Avec un dernier rendez-vous, dimanche à 16 h, au Flow.

Par S. L. (Clp) | Publié le 07/05/2017

PARTAGER

TWITTER

Le journal du jour à partir de 0,79€



LECTURE  
ZEN



De la musique, de la danse et de l'énergie. Voici les trois ingrédients semés par le collectif Brasil Afro Funk et les capoeiristes Angoleiros do Mar pour ce festival Brasil Fusion Fest. En fêtant les vingt ans du collectif Brasil Afro Funk, les amoureux de la culture brésilienne sous toutes ses formes n'ont pas hésité à investir la Barraca Zem, la gare Saint-Sauveur et le Flow.

Sous le signe des rythmes et des couleurs afros brésiliens, plus de 500 personnes se sont essayées aux stages et ateliers de musique, danse et capoeira, ou sont venus se déhancher lors des concerts ou des rondas de capoeira. « *Nous avons souhaité réunir toutes les générations et les transporter au cœur du Brésil africain, souligne Cécile de Almeida, du collectif Brasil Afro Funk. Nous leur faisons découvrir une culture afro brésilienne profonde, bien loin finalement des danses aux plumes et paillettes qui collent à l'image du pays et qui est surtout présente à Rio lors du carnaval.* »

Pas de strass ni de paillettes, mais des étoiles dans les yeux et des pieds en rythme lors du concert de Toninho Almeida, pour son nouvel album *Intact*, de la Banda de Role ou encore du poète et rappeur Flavio Renegado. Ce week-end, le Brésil et ses rythmes endiablés étaient dans toutes les têtes.



Les contenus de ce site sont protégés par le droit d'auteur. Toute rediffusion professionnelle nécessite une autorisation.



Centre Français d'Exploitation du Droit de Copie

[En savoir plus >](#)

## Le top des internautes

ALJOURD'HUI

CETTE SEMAINE



**1 SAINT-OMER :** Le motard contrôlé à 273 km/h a vu sa moto confisquée

**2 FOURMIES :** Il gagne 3,6 millions d'euros au Loto de retour d'un match de football !

**3 VILLENEUVE-D'ASCQ :** Un étudiant retrouvé plusieurs jours après sa mort dans son appartement du Crous

**4 LE TOUQUET :** Le compagnon de la belle-fille de Macron fait le buzz

**5 PRÉSIDENTIELLE :** La France insoumise va devoir payer 2 500 euros à la Ville de Lille pour « collage sauvage »



ÉCO



- Accueil
- Orientation
- Jobs/Stages
- Se loger
- Sortir à Lille
- Forums
- Halloween 2017
- Rentrée
- Jobs étudiants

Accueil > Lille > Sortir Lille > Spectacles > Festivals

Sortir à Lille

- SOIRÉES
- CONCERTS
- EXPOS
- SPECTACLES
- SALONS
- BONNES ADRESSES

Gratuit · Théâtre · Comédie · Grand Spectacle · One Man Show · Festivals · Enfants · Opéra/Ballet

Rechercher

Quand ?

un événement, un lieu...

Quand ?

SORTEZ

Festivals / World/Reggae / Hip-Hop/Rap

## Brasil Fusion Festival

DATE : Du Vendredi 5 mai 2017 au dimanche 7 mai 2017

LIEU : [Gare Saint-Sauveur](#) (Genec 59242)

HORAIRE : 19h30, 22h00

PRIX : GRATUIT

**ATTENTION : événement terminé !**

Brasil Afro Funk présente :  
BRASIL FUSION FEST  
Les 5-6-7 MAI 2017 à Lille

Les arts brésiliens électrisent Lille le temps d'un week-end !

A la découverte des arts brésiliens

Le Flow, durant ces deux jours, se transformera en école d'arts brésiliens. Vous y découvrirez ces arts venus tout droit du Brésil le temps d'ateliers de capoeira, de percussions et de cuisine, guidés par des professeurs de renommée internationale.

Les arts urbains à l'honneur

Les rodas de capoeira vont rythmer le festival. Vous aurez l'occasion de faire partie du cercle que forment les capoeiristes. Au milieu de celui-ci se joue un véritable affrontement de mouvements d'une grande souplesse, tandis que les autres capoeiristes chantent, tapent des mains et jouent de percussions, de quoi mêler danses, capoeira et musique. C'est un format similaire à la battle de hip-hop qui sera un autre temps fort avec un croisement capoeira/hip-hop en clôture du festival.

Des concerts exceptionnels durant le weekend

Le temps du festival, curieux, passionnés et novices sont invités à venir assister aux concerts de Toninho Almeida et de Banda de Rolê le samedi 6 mai à la Gare Saint Sauveur, et au concert de Flavio Renegado, rappeur et poète venu spécialement du Brésil, au Flow le dimanche 7 mai.



Imprimer

Zoom

LILLE / CHANGER DE VILLE

Ville

OK

ZAPPING FLYERS

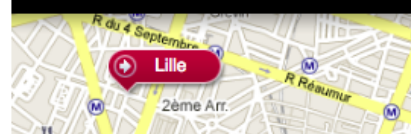


**Divers**  
Jeu de piste : Le Tueur de ...  
Jusqu'au 16 décembre 2017  
Parc Jean Baptiste Lebas - 59000

+ d'événements

SORTIR A LILLE

Recherche autour de  
Lille



Rechercher  
par date

Octobre 2017

31  
OCT

Dim Lun Mar Mer Jeu Ven Sam

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4



## Workshop hip hop avec Leandro Belilo- Brasil fusion Fest

Note: This event has already taken place.

But you may be interested in all upcoming events near Lille, France.



### Details

Source : Facebook Event

Hip-Hop, Performance, Workshop

### Description

Sélectionner une langue ▼

Lors du festival Brasil Fusion le danseur brésilien Leandro Belilo et sa compagnie Fusion présenteront un Workshop de hip hop le Samedi

Venez participer au Workshop Hip-Hop avec le danseur Leandro Belilo de la compagnie Fusion, à l'occasion de Brasil Fusion Fest, le festival d'arts brésiliens les 5/6/7 mai à Lille !

Pendant deux heures, vous pourrez découvrir le hip-hop venu du Brésil, puis vous êtes invités à participer au cercle hip-hop/capoeira qui aura lieu au Flow à partir de 16h30. Vous pourrez ensuite assister au concert de Flavio Renegado, rappeur brésilien.

Tous niveaux, à partir de 15 ans  
12€ tarif adhérents / 15€ tarif général